



in collaborazione con



Ministero della Giustizia

*Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Provveditorato Regionale per la Lombardia
Direzione degli Istituti Penitenziari di Brescia
Casa Circondariale "Nerio Fisichione"
Casa di Reclusione Brescia -Verziano*

Progetto Verziano

13^a edizione

Direzione artistica Giulia Cussago



Compagnia Lyria ASD-APS

Sede legale: Via Lodovico Pavoni, 14 - 25128 Brescia

info@compagnialyria.it - www.compagnialyria.it - www.facebook.com/compagnia.lyria

Responsabile di progetto: Angelo Piovanelli - Tel. 334 6691825

Descrizione del progetto

Il Progetto Verziano nasce nel 2011 con l'intento di realizzare un'ampia e articolata azione di **sensibilizzazione** sul tema dell'integrazione tra realtà carceraria e società civile attraverso il mezzo artistico, allo scopo di scomporre gli stereotipi ed i pregiudizi che spesso pesano sulla popolazione carceraria, favorendo altresì **percorsi di empowerment** e **attivazione** dei detenuti. Il progetto, giunto alla 13^a edizione, negli anni è stato arricchito di **innovativi metodi educativi** e **pratiche artistiche**, scaturite dall'incontro con professionalità e realtà di rilievo nel settore artistico e culturale, oltre che dalla **disponibilità all'ascolto e al coinvolgimento** da parte delle istituzioni, del mondo della scuola e delle associazioni di categoria legate al mondo della giustizia.

In particolare, Compagnia Lyria è presente nel carcere di Verziano dal 2011 con percorsi laboratoriali di danza contemporanea rivolti in prima istanza alla sola sezione femminile e successivamente estesi alla sezione maschile (2012) e a un gruppo di liberi cittadini (2013), a creare un gruppo di lavoro misto, esperienza di integrazione tra realtà carceraria e società civile più unica che rara nel panorama italiano. La **proposta didattica** di Compagnia Lyria si è poi arricchita negli anni fino ad includere l'insegnamento del Metodo Feldenkrais® (2017), a cura del Direttore Artistico della Compagnia, e un laboratorio di scrittura creativa (2018), tenuto da una psicologa clinica. Tutte le attività sono proposte nell'ottica di una **didattica funzionale** alla **trasformazione terapeutica** dell'individuo attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi, e della creazione di una sorta di **"ponte"** fra l'interno e l'esterno che possa avvicinare la realtà carceraria alla società e possa facilitare il reinserimento delle persone al termine della pena in un contesto sociale informato e consapevole, sia attraverso la condivisione di queste attività con liberi cittadini, sia tramite l'organizzazione di eventi e video di fine edizione aperti alla cittadinanza all'interno del carcere e all'esterno in diversi luoghi della città. Questo "ponte" non si è interrotto nemmeno negli anni della pandemia, nei quali Compagnia Lyria, grazie alla disponibilità della Direzione del carcere, ha rivisto le proprie modalità operative per garantire continuità alle attività progettuali e **valorizzare i legami e le relazioni** instaurati negli anni, allo scopo di non trascurare e/o interrompere le vie d'accesso costruite per accorciare le distanze tra chi è **"dentro"** e chi è **"fuori"**.

Nell'anno di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, oltre alle attività già sperimentate all'interno del carcere di Verziano, peraltro estese per la prima volta in forma sperimentale al carcere di Nerio Fischione, sono state elaborate una serie di iniziative tese al racconto e alla divulgazione dell'esperienza condotta da Compagnia Lyria in dodici intensi anni di attività presso la Casa di Reclusione di Verziano. Oltre ad un inedito **scambio di esperienze** con la Casa circondariale di Bergamo, l'Associazione ha presentato alla cittadinanza una manifestazione dal titolo ***StraOrdinarie Visioni#dodici anni di carcere***, sviluppando il tema cardine della **cultura come cura**, che da sempre è al centro del suo lavoro. Durante la manifestazione sono stati proposti: **webinar e convegni** dedicati agli stakeholder di settore, una **mostra fotografica** e delle **installazioni** dedicate ai 12 anni di progetto Verziano, oltre ad **eventi performativi e divulgativi** aperti alla cittadinanza, allo scopo di coinvolgere e sensibilizzare il più alto numero di cittadini possibile sul tema della condizione detentiva e contribuire all'abbattimento dei pregiudizi di cui spesso è oggetto la popolazione carceraria e alimentando una reale **cultura dell'inclusione**. All'interno di questo progetto speciale un riguardo particolare è stato riservato al coinvolgimento e alla sensibilizzazione delle giovani generazioni, attraverso l'offerta di attività dedicate alle scuole del territorio, che fra l'altro hanno previsto delle attività laboratoriali svolte all'interno del carcere di Verziano e condivise con i detenuti.

Questo importante progetto ha rappresentato per Compagnia Lyria un punto di svolta, che ha dato un'importante visibilità e riconoscimento al suo operato come **best practice** a livello nazionale, rafforzando il proprio network e intercettando professionalità e stakeholder, che nel tempo apporteranno il loro prezioso contributo nell'estensione dell'esperienza del Progetto Verziano e nell'allargamento dell'**impatto generato**. Particolare attenzione verrà dedicata agli **istituti scolastici** del territorio, interlocutori privilegiati nella costituzione di una profonda riflessione e presa di coscienza sul tema della detenzione e della pena, intese come **strumento rieducativo** teso al **reinserimento sociale** del detenuto.

Periodo di svolgimento

Gennaio-giugno 2024

Target

Beneficiari diretti

- ❖ detenuti e detenute del carcere di Verziano
- ❖ liberi cittadini soci di Compagnia Lyria coinvolti nei laboratori di danza contemporanea, Metodo Feldenkrais e scrittura creativa.

Beneficiari indiretti

- ❖ studenti degli Istituti coinvolti nelle conferenze sul tema della funzione rieducativa della pena
- ❖ spettatori delle performance di fine progetto
- ❖ cittadini raggiunti dalle attività di comunicazione e sensibilizzazione.

Obiettivi

Obiettivo generale

Promozione del benessere psico-fisico e relazionale di soggetti vulnerabili, quali i detenuti, attraverso la creazione di percorsi finalizzati all'**empowerment** e al **reintegro nella società** e ad azioni di sensibilizzazione trasversali ad addetti ai lavori, giovani generazioni e cittadinanza tutta.

Obiettivi specifici

- ❖ Garantire un'efficace ed efficiente realizzazione delle attività progettuali, assicurandone l'alto **valore artistico, educativo e pedagogico**;
- ❖ Favorire la **rieducazione** e l'acquisizione di **soft skills** da parte dei detenuti, attraverso la condivisione di attività culturali ed artistiche con liberi cittadini;
- ❖ Coinvolgere **giovani studenti** di Istituti Superiori del territorio per valorizzare la disciplina artistico sportiva della danza contemporanea applicata in ambito sociale;
- ❖ Esportare il Progetto Verziano in ambito regionale, come **best practice** già riconosciuta in diversi eventi realizzati a livello nazionale;
- ❖ Realizzare un'ampia e articolata azione di **informazione e sensibilizzazione** sul tema dell'integrazione tra realtà carceraria e società civile, riducendo il pregiudizio nei confronti della popolazione carceraria.

Attività

Casa di Reclusione Verziano Brescia (Gennaio – Maggio 2024)

Laboratorio di danza contemporanea, Metodo Feldenkrais e scrittura creativa

Laboratorio rivolto a detenute, detenuti e a un gruppo di liberi cittadini, che si svolgerà all'interno del carcere di Verziano.

Le attività previste spazieranno dalla danza contemporanea al Metodo Feldenkrais e scrittura creativa, allo scopo di offrire ai beneficiari un set di **proposte e linguaggi artistici** con cui guardarsi dentro, esprimersi e rafforzare le proprie soft skills quali ad esempio **capacità comunicativo-relazionali ed espressive, autostima e resilienza**, anche grazie alla condivisione dell'esperienza con liberi cittadini.



realizzate nel corso del progetto rappresentano un importante mezzo di narrazione delle storie e del vissuto dei beneficiari.

Le idee che emergeranno da questo processo diventeranno i motivi ispiratori per la creazione di una performance di danza contemporanea, che vedrà protagonisti i detenuti e i liberi cittadini coinvolti nel progetto. In programma due repliche: *Istantanea #05* rivolta alla popolazione carceraria di Verziano e *Istantanea #06* aperta all'intera cittadinanza.

Gli scritti prodotti dal gruppo di detenuti e liberi cittadini durante gli incontri, accompagnati da una selezione di fotografie



La struttura del laboratorio prevede:

- ❖ n. 3 lezioni al mese di danza contemporanea e Metodo Feldenkrais condotte dalla Direttrice Artistica Giulia Gussago, con la collaborazione della psicologa Valentina Fanelli, finalizzate alla creazione della performance finale;
- ❖ n. 1 lezione al mese di scrittura creativa condotta dalla psicologa Valentina Fanelli. Attività: scrittura di brevi testi, narrazione del processo creativo in corso.
- ❖ n. 1 lezione al mese, laboratorio intensivo di danza contemporanea, finalizzato alla creazione della performance finale.

Performance finali

Al termine del percorso laboratoriale verranno proposte due azioni performative di danza contemporanea, create e dirette da Giulia Gussago e interpretate dal gruppo di detenute, detenuti e liberi cittadini performer di Compagnia Lyria, che hanno partecipato al **Laboratorio di danza contemporanea, Metodo Feldenkrais e scrittura creativa** a Verziano. Una performance, *Istantanea #05*, si svolgerà all'interno del carcere di Verziano e sarà rivolta a tutti i detenuti dell'istituto penitenziario, mentre la seconda, *Istantanea #06*, verrà portata in scena in uno spazio cittadino (in via di definizione) e sarà aperta gratuitamente all'intera cittadinanza. I detenuti saranno eccezionalmente autorizzati all'uscita sotto scorta dal carcere per le prove e la performance.

Istantanea #05 e #06 sono due performance di **composizione istantanea strutturata**. La scelta di questa formula si è rivelata funzionale al contesto e al target durante le precedenti tre esperienze di spettacolo svoltesi nel maggio e giugno 2023 presso il Cortile del Mo.Ca a Brescia e presso lo Spazio Daste di Bergamo. Comporre istantaneamente richiede **presenza**, la capacità di essere in **contatto con se stessi** e, contemporaneamente, di **sintonizzarsi** con gli altri, coglierne gli stimoli per creare un **dialogo** imprevedibile attraverso il movimento.



Questa massima **libertà di azione** si esprime all'interno di una struttura concordata e rispettata da tutti i performer, una cornice che favorisce la chiarezza espressiva personale e la **relazione con l'altro**. Il processo creativo e l'atto performativo rappresentano un momento fondamentale per riconnettere le persone in stato di detenzione al tessuto sociale, obiettivo primario delle attività condotte da Compagnia Lyria presso il carcere di Verziano.

➤ **Tutte le attività laboratoriali e performative verranno documentate con un servizio fotografico.**

Presentazioni all'interno degli Istituti scolastici

Compagnia Lyria, inoltre, proporrà due **conferenze** di presentazione del progetto presso gli istituti scolastici superiori I.I.S. A. Lunardi e I.I.S. P. Sraffa di Brescia, con cui l'Associazione ha avviato un dialogo e una proficua collaborazione, come attività pedagogico-educativa per introdurre i giovani al mondo dell'educazione alla legalità e sensibilizzazione riguardo ai temi della **funzione rieducativa della pena**.

Sono inoltre in corso contatti con altri Istituti scolastici della provincia di Brescia.



Gli incontri saranno strutturati con una prima parte frontale di introduzione al tema del **reato** e della **giustizia**, in cui si inviteranno gli studenti ad interrogarsi sul significato di queste parole. Verranno proposte alcune domande attraverso cui riflettere: *cosa è giusto e cosa no? Chi lo decide? Come percepiamo la giustizia? Abbiamo qualche responsabilità in merito? Solo come singoli o anche come collettività? Perché si commette un reato? Quale significato diamo al reato? Perché alcune cose si possono fare ed altre no?*

Si affronteranno inoltre i seguenti temi: i **diritti** delle persone detenute, le **condizioni di detenzione** in Italia, anche in tempo di Covid, **la vita in carcere**, gli **stereotipi e pregiudizi**, la **rappresentazione mediatica** e il **giudizio pubblico** del processo penale e del carcere, la **giustizia riparativa** e la **mediazione penale**. L'obiettivo sarà quello di ragionare intorno alla pena, al senso della punizione anche partendo da alcuni esempi "quotidiani" e capire quale significato dargli in uno **stato di diritto**.

A questo primo momento seguirà una presentazione del progetto, degli obiettivi e delle attività previste, accompagnata da testimonianze scritte, fotografiche e video, raccolte durante le attività, allo scopo di dare volto e voce ai beneficiari e alla loro esperienza. Seguirà infine una parte di dibattito e scambio aperto, allo scopo di dare ampio spazio alle domande e alle riflessioni degli studenti.

La conferenza sarà tenuta dal responsabile di progetto, coadiuvato dalla Direttrice Artistica, la psicologa clinica Valentina Fanelli, con la partecipazione dei rappresentanti della Direzione e dell'Area Educativa del carcere di Verziano.



Rete del progetto

Il progetto vede la partecipazione di diversi Enti e **realità locali e nazionali**:

- ❖ Ministero di Giustizia Casa di Reclusione Brescia Verziano
- ❖ Regione Lombardia
- ❖ Comune di Brescia
- ❖ Istituto Istruzione Superiore A. Lunardi di Brescia
- ❖ Istituto Istruzione Superiore P. Sraffa di Brescia
- ❖ Ordine degli Avvocati di Brescia
- ❖ Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
- ❖ AIIMF Associazione Italiana Insegnati Metodo Feldenkrais

Presentazione ente proponente

L'Associazione Compagnia Lyria è stata fondata nel 1995 a Brescia, con l'intento di promuovere la cultura e la diffusione dell'arte contemporanea ed, in particolare, della danza. Al suo attivo numerosi **spettacoli**, sia creazioni coreografiche sia performance di composizione istantanea, che coinvolgono artisti italiani e stranieri di diversi linguaggi espressivi.

Oltre a condurre un'intensa **attività didattica**, attraverso l'organizzazione di corsi annuali e seminari (a livello dilettantistico e di avviamento professionale) rivolti a bambini, giovani e adulti, sia presso la propria sede, **SpazioLyria**, sia presso scuole pubbliche e private cittadine, Compagnia Lyria negli anni ha sviluppato diversi progetti speciali: Dal 2001 cura la direzione artistica e l'organizzazione di **DanzalParco**, manifestazione estiva che ospita spettacoli ed eventi performativi; Nel 2008 attiva il progetto **Brescia Coreografia Contemporanea**, con l'intento di arricchire il patrimonio culturale della danza bresciana; Nel 2010 promuove la costituzione del **Tavolo Danza Brescia**, rete aperta a danzatori, coreografi, direttori artistici, insegnanti di danza e performer con l'obiettivo di promuovere e organizzare eventi di danza sul territorio cittadino e provinciale.

Inoltre, l'Associazione è da sempre vicina al tema dell'inclusione sociale di soggetti fragili attraverso il mezzo artistico. Infatti, nel 2005 attiva un percorso di laboratorio rivolto a persone abili e disabili, da cui nasce il Progetto **DanzAbile**, manifestazione dedicata all'integrazione fra diverse abilità attraverso l'arte. Compagnia Lyria conduce e dal 2011 avvia il **Progetto Verziano**, che vede coinvolti detenuti della sezione maschile e femminile della Casa di Reclusione Verziano Brescia insieme a gruppi di studenti e cittadini in attività di laboratorio e performative.

Dal 2022 aderisce al Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere.

Negli anni i progetti di Compagnia Lyria sono stati sostenuti e/o patrocinati, tra gli altri, da **Regione Lombardia, Provincia e Comune di Brescia, Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione ASM, Fondazione Banca San Paolo, Ordine degli Avvocati di Brescia e Centro Teatrale Bresciano.**

Progetto Verziano 13[^] edizione

Direzione organizzativa Monica Cinini

Direzione artistica Giulia Gussago

Responsabile di progetto Angelo Piovanelli

Responsabile pedagogica Valentina Fanelli

Responsabile organizzazione e segreteria Sabrina Schivardi

Assistenti di progetto Lucia Mazzacani, Susi Ricchini e Elena Barachetti

Fotografi Filippo Mutti e Sabrina Schivardi

Un particolare ringraziamento a Francesca Paola Lucrezi, direttrice degli Istituti Penitenziari di Brescia, e a tutto il personale degli Istituti.

Compagnia Lyria ASD-APS

Sede legale: Via Lodovico Pavoni, 14 - 25128 Brescia

info@compagnialyria.it - www.compagnialyria.it - www.facebook.com/compagnia.lyria

Responsabile di progetto: Angelo Piovanelli - Tel. 334 6691825