

PROGETTAZIONE ESECUTIVA, COORDINAMENTO SICUREZZA E DIREZIONE LAVORI STRUTTURALE, ARCHITETTONICA ED IMPIANTISTICA, NONCHE' VERIFICHE A CALDO DELLE STRUTTURE RELATIVE ALL'INTERVENTO DI ADEGUAMENTO/MIGLIORAMENTO SISMICO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CUP: F35E22000030001



COMMITTENTE:

COMUNE DI VERDELLO
PROVINCIA DI BERGAMO

FUTURA



LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Livello di Progetto:

Preliminare ☐
Definitivo ☐
Esecutivo ☒

Autore:

P&P

Codice:

04_23_GC

Scala:

-

Elaborato:

ESAME DI IMPATTO PAESISTICO

Tavola:

EIP

Data:

04/08/23

Revisione:

P & P

**PROGETTAZIONE STRUTTURALE E COORDINAMENTO
P&P Consulting Engineers Studio Associato**

Via Pastrengo, 9 - 24068 - Seriate (BG)
+39 035 3235700 - fax +39 035 3235750
E-mail: info@pepconsultingengineers.it



**PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Arch. Alberto Valtulini**
Via G. Moroni - 24127 - Bergamo (BG)



INDICE

1. PREMESSE E SCOPI	3
2. RIFERIMENTI NORMATIVI	3
3. INQUADRAMENTO TERRITORIALE	4
4. QUADRO DI RIFERIMENTO PROGRAMMATICO	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.
4.1 I CARATTERI TERRITORIALI SECONDO IL PIANO TERRITORIALE PAESISTICO REGIONALE	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.
4.2 IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PROVINCIALE	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.
4.3 IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DEL PARCO ADDA SUD	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.
4.4 PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO DEL COMUNE DI CASTELNUOVO BOCCA D'ADDA	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.
5. ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO	5
5.1 DETERMINAZIONE DELLA CLASSE DI SENSIBILITÀ DEL SITO	5
5.2 DETERMINAZIONE DELLA CLASSE DI INCIDENZA DEL PROGETTO	6
5.3 DETERMINAZIONE DEL LIVELLO DI IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO	10

1. PREMESSE E SCOPI

Il presente progetto esecutivo riguarda le opere di manutenzione straordinaria per il miglioramento sismico della scuola secondaria di primo grado, oltreché interventi di protezione al fuoco di parte delle strutture che costituiscono i solai dell'edificio. Fanno altresì parte del progetto il rifacimento delle coperture del corpo storico e dell'edificio adibito a palestra, interessati da estesi fenomeni di infiltrazioni.

Scopo della presente relazione è quello di valutare l'impatto del progetto per mezzo di valutazioni derivanti dall'analisi paesistica a livello locale, sintetizzate utilizzando i criteri oggettivi indicati nella parte IV del P.T.P.R. ed in accordo alle Linee Guida per l'esame paesistico dei progetti.

Il criterio proposto si basa sulla considerazione che qualunque intervento può essere interpretato come una perturbazione dello stato di fatto, che porta ad un nuovo assetto. Quanto più il luogo in cui si opera risulta contraddistinto da una propria riconoscibile caratterizzazione paesistica, tanto più le perturbazioni risultano avvertibili e le differenze tra il prima e il dopo evidenti.

Il metodo proposto nelle linee guida sopra citate consiste proprio nel considerare innanzitutto la sensibilità del sito di intervento e, quindi, l'incidenza del progetto proposto, cioè il grado di perturbazione prodotto in quel contesto.

Pertanto, la valutazione dell'impatto paesistico del progetto deve essere applicata a tutti quegli interventi che incidono sull'aspetto esteriore dei luoghi.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

La presente relazione è stata sviluppata nell'osservanza delle Normative vigenti con particolare riferimento a Leggi, Decreti e Specifiche di seguito riportate:

- **D.Lgs n.42 del 22 gennaio 2004**
Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- **D.C.R. n. 43749 del 6 marzo 2001**
di approvazione al Piano Territoriale Paesistico Regionale (P.T.P.R.).
- **D.G.R. n. 7/II045**
di approvazione alle Linee Guida per l'esame paesistico dei progetti

3. INQUADRAMENTO TERRITORIALE

Il complesso che ospita la scuola secondaria di primo grado è ubicato in via Papa Giovanni XXIII nel Comune di Verdello.

L'edificio è identificato univocamente alle seguenti coordinate:

- N: 45,605770°
- E: 9,630057°

Nelle immagini riportate di seguito si mostra l'ubicazione dell'edificio scolastico in esame.



Inquadramento territoriale generale



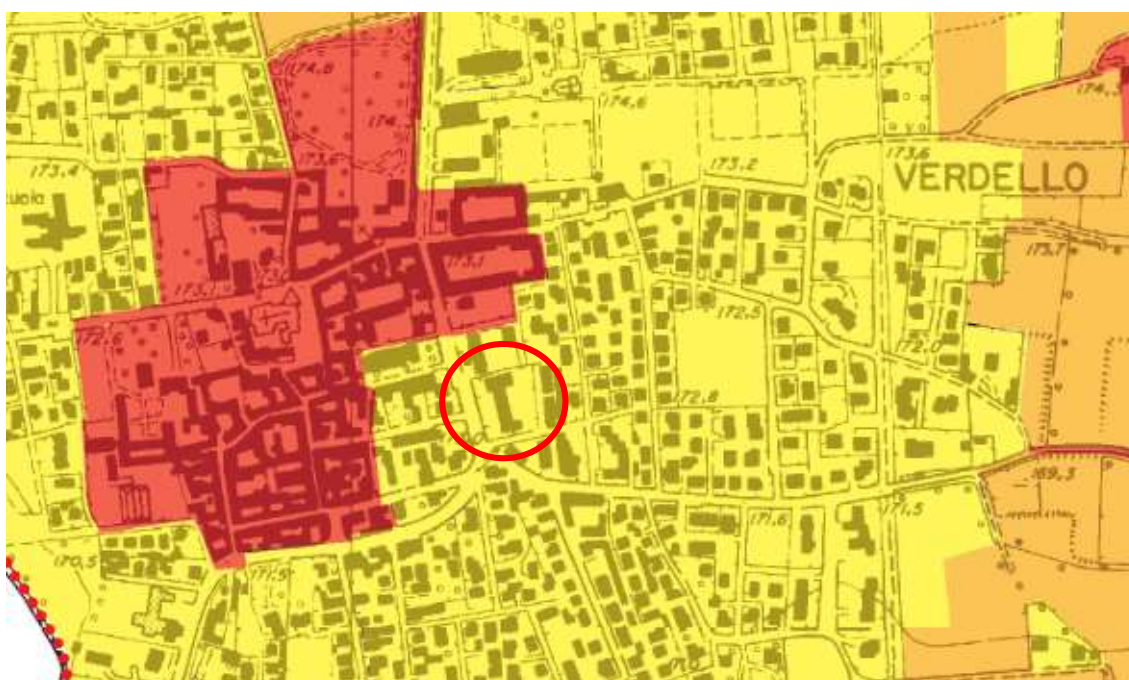
Inquadramento del fabbricato oggetto di studio

4. ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO

Ai fini della determinazione dell'impatto paesaggistico del progetto, tutte le valutazioni derivanti dall'analisi paesistica a livello locale vengono sintetizzate utilizzando i criteri oggettivi indicati dall'articolo 35 delle Norme di attuazione del P.T.P.R. (D.G.R. 17/10/2022 n. 7170).

4.1 DETERMINAZIONE DELLA CLASSE DI SENSIBILITÀ DEL SITO

Il PGT del comune di Verdello ha provveduto alla suddivisione del territorio in aree di sensibilità paesistica. Il sito in oggetto ricade in un'area a sensibilità paesistica media.



Sensibilità paesistica complessiva

Media

DdP – Tav D – Piano paesistico indicazioni per la tutela e la valorizzazione

Tale giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione:

Giudizio complessivo	Gli estensori del PGT hanno stabilito con valore MEDIO il grado complessivo di sensibilità paesistica del sito.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
-----------------------------	--	---

1 = Incidenza paesistica molto bassa; 2 = Incidenza paesistica bassa; 3 = Incidenza paesistica media; 4 = Incidenza paesistica alta; 5 = Incidenza paesistica molto alta

Sulla base di quanto sopra esposto, la sensibilità paesistica del sito può essere considerata **MEDIA**.

4.2 DETERMINAZIONE DELLA CLASSE DI INCIDENZA DEL PROGETTO

In merito alla valutazione dell'incidenza del progetto, l'analisi tende ad accertare se questo induca un cambiamento paesisticamente significativo alle due scale territoriali, quella locale e quella sovralocale.

Il contesto sovralocale deve essere inteso non solo come alterazione dei luoghi visibilmente rilevante anche da "lontano", ma anche come ambito di congruenza storico-culturale e stilistico entro il quale sono presenti i valori di identità e specificità precedentemente richiamati.

In definitiva, il giudizio complessivo circa l'incidenza del progetto tiene conto di cinque differenti parametri di valutazione:

- incidenza morfologica e tipologica;
- incidenza linguistica;
- incidenza visiva;
- incidenza ambientale;
- incidenza simbolica.

Incidenza morfologica e tipologica

In riferimento ai criteri ed ai parametri di incidenza morfologica non va considerato solo quanto si va ad aggiungere ma anche quanto si toglie. Infatti, i rischi di compromissione morfologica sono fortemente connessi alle perdite di riconoscibilità di elementi caratterizzanti diversi sistemi territoriali.

Le opere previste dal presente progetto non alterano né la morfologia del fabbricato né le tipologie edilizie presenti nel contesto in cui l'opera è collocata.

Incidenza linguistica

I criteri e parametri di incidenza linguistica sono da valutare con grande attenzione in tutti casi di realizzazione o di trasformazione di manufatti, basandosi principalmente sui concetti di assonanza e dissonanza. È utile ricordare che in tal senso possono giocare un ruolo rilevante anche le piccole trasformazioni non congruenti e, soprattutto, la sommatoria di queste. Nella valutazione di progetti complessi si dovrà considerare sia il rapporto tra progetto e contesto sia la coerenza interna al progetto.

Le opere previste dal presente progetto non incidono sui caratteri linguistici dei luoghi, trovando piena coerenza con il contesto in cui l'edificio è inserito.

Incidenza visiva

Per quanto riguarda i parametri e criteri di incidenza visiva, è necessario assumere uno o più punti di osservazione significativi, la scelta dei quali è ovviamente influente ai fini del giudizio. Sono da privilegiare i punti di osservazione che insistono su spazi pubblici e che consentono di apprezzare

l'eventuale inserimento di nuovi manufatti o complessi nel contesto, è poi opportuno verificare il permanere della continuità di relazioni visive significative. Particolare considerazione verrà assegnata agli interventi che prospettano su spazi pubblici o che interferiscono con punti di vista o percorsi panoramici.

Le opere in oggetto non interferiscono con alcuna visuale rilevante e non alterano lo stato dei luoghi.

Incidenza ambientale

I parametri e i criteri di incidenza ambientale permettono di valutare quelle caratteristiche del progetto che possono compromettere la piena fruizione paesistica del luogo.

La fruizione paesistica del luogo rimane immutata. Verranno mantenuti i caratteri di definizione e caratterizzazione del paesaggio attuali.

Incidenza simbolica

I parametri e i criteri di incidenza simbolica mirano a valutare il rapporto tra progetto e valori simbolici e di immagine che la collettività locale o più ampia ha assegnato a quel luogo. In molti casi il contrasto può esser legato non tanto alle caratteristiche morfologiche quanto a quelle di uso del manufatto o dell'insieme dei manufatti.

Le opere presentano un'incidenza simbolica pressoché nulla.

In riferimento ai parametri sopra riportati, il presente progetto tratta di opere di manutenzione straordinaria che insistono su di elementi interni del fabbricato o, qualora ricomprendano opere su elementi esterni, esse non alterano lo stato dei luoghi ed hanno lo scopo di ripristinare la situazione esistente sanando carenze e difetti presenti.

Tabella 2A – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura	Pertinente	
		sì	No
1. Incidenza morfologica e tipologica	Chiavi di lettura a livello sovralocale		
	Contrasto del progetto rispetto		
	- forme naturali del suolo		X
	- presenza di aree di interesse naturalistico		X
	- regole morfologiche e compositive riscontrate nell'organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale		X
	Chiavi di lettura a livello locale		
	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo		X
	Adozione di tipologie costruttive NON affini a quelle presenti nell'intorno per le medesime destinazioni funzionali		X
2. Incidenza linguistica	Alterazione delle continuità delle relazioni tra elementi storico-culturali o tra elementi naturalistici		X
	Chiavi di lettura a livello sovralocale		
	Contrasto del progetto rispetto ai modi linguistici tipici del contesto, inteso come ambito di riferimento storico culturale		X
	Chiavi di lettura a livello locale		
4. Incidenza visiva	Contrasto del progetto rispetto ai modi linguistici tipici del contesto, inteso come intorno immediato		X
	Chiavi di lettura a livello sovralocale		
	Ingombro visivo		X
	Contrasto cromatico		X
	Alterazione dei profili dello skyline		X
	Chiavi di lettura a livello locale		
	Ingombro visivo		X
4. Incidenza ambientale	Occultamento di visuali rilevanti		X
	Prospetto su spazi pubblici		X
	Alterazione delle possibilità di fruizione sensoriale complessiva del contesto paesistico-ambientale		X
	Chiavi di lettura a livello sovralocale		
5. Incidenza simbolica	Contrasto del progetto rispetto ai valori simbolici e dell'immagine celebrativi del luogo		X
	Chiavi di lettura a livello locale		
	Contrasto dell'immagine progettuale nel rapportarsi con i valori simbolici attribuiti dalla comunità locale al luogo		X

La tabella 2A non è finalizzata ad un'automatica determinazione della classe di incidenza del progetto, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 2B a sostegno delle classi di incidenza da individuare.

La classe di sensibilità della tabella 2B non è il risultato della media matematica dei “Sì” e dei “No” della tabella 2A, ma è determinata da ulteriori analisi, tenendo conto delle modifiche anche parziali apportate al bene oggetto di tutela.

Lo stesso dicasi per “giudizio complessivo” che viene determinato in linea di massima, dal valore più alto delle classi di incidenza.

Tabella 2B – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di Valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
1. Incidenza morfologica e strutturale	Il progetto non altera in alcun modo le morfologie locali.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	Il linguaggio progettuale è conforme a quello prevalente nel contesto trattandosi comunque di intervento di manutenzione straordinaria.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
3. Incidenza visiva	Rispetto alla situazione attuale l'ingombro visivo del progetto risulta analogo. Trattandosi di opere prevalentemente interne, il progetto non occulta visuali rilevanti e non ha evidenti influenze su prospetti in luoghi pubblici.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
4. Incidenza ambientale	Il progetto non altera in alcun modo la possibilità di fruizione sensoriale complessiva del contesto paesistico-ambientale	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Criteri di Valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
5. Incidenza simbolica	Non si rileva una qualche particolare interferenza con i luoghi simbolici riconosciuti dalla comunità locale.	X Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2A:

Giudizio complessivo	Si valuta con valore MOLTO BASSO il grado complessivo di incidenza del progetto	X 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
-----------------------------	--	--

1 = Incidenza paesistica molto bassa; 2 = Incidenza paesistica bassa; 3 = Incidenza paesistica media; 4 = Incidenza paesistica alta; 5 = Incidenza paesistica molto alta

4.3 DETERMINAZIONE DEL LIVELLO DI IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO

Sensibilità del sito determinata dal PGT: **3**

Incidenza del progetto determinata in calce alla precedente tabella 2B: **1**

La tabella che segue esprime il grado d'impatto paesistico del progetto, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

Tabella 3 – Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

<i>Sensibilità del sito x Incidenza del progetto = Impatto paesistico del progetto - 4 x 1 = 4</i>					
	<i>Grado di incidenza del progetto</i>				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza

Applicando la tabella n. 3, l'impatto paesistico del progetto risulta pari a 3 e quindi l'intervento proposto si ritiene ammissibile perché inferiore alla soglia di rilevanza.