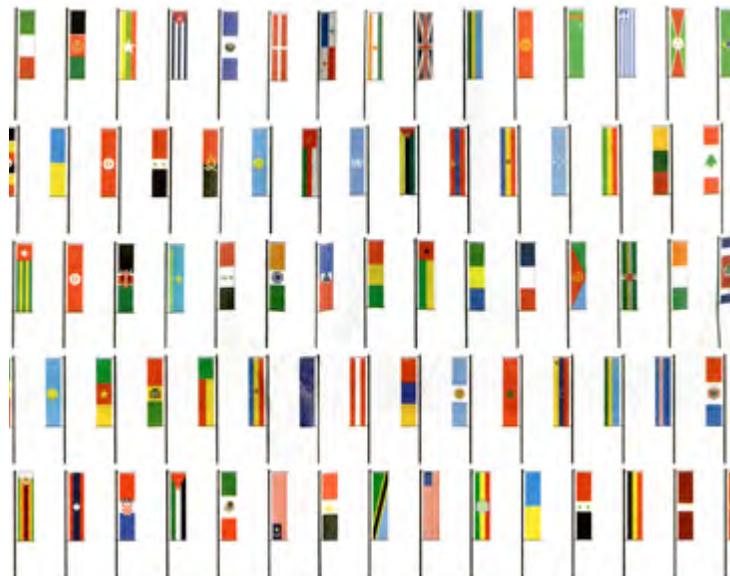


DOSSIER EXPO 2015



A CURA DI LAURA PARENZA
CONSIGLIERE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA
DELEGATO EXPO



Cibo per tutti

SEI MESI DI INCONTRI INTERNAZIONALI

I SAPERI DEL MONDO

AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE

DOSSIER

Il nostro territorio per Expo

**È FINITA LA COSTRUZIONE DI EXPO
E DOBBIAMO DIRE CHE LA PREPARAZIONE
DI QUESTO GRANDE EVENTO
HA IMPEGNATO MOLTE INTELLIGENZE, RISORSE E PASSIONE.
AL NOSTRO TERRITORIO
CON I SUOI MACROPROGETTI, AL SISTEMA BRESCIA PER EXPO,
ALLE ISTITUZIONI TUTTE (CAMERA DI COMMERCIO, UNIVERSITÀ,
CENTRI DI RICERCA PUBBLICI E PRIVATI,
ASSOCIAZIONI IMPRENDITORIALI, COMMERCIALI, ARTIGIANALI,
AGRICOLE), IN PRIMIS I COMUNI, VANNO I RINGRAZIAMENTI
DELLA PROVINCIA DI BRESCIA
PRESIEDUTA DA PIER LUIGI MOTTINELLI.**



L'INDUSTRIA BRESCIANA HA REALIZZATO
"L'ALBERO DELLA VITA"



LE IDEE DI EXPO

Il decalogo della Carta di Milano

- 1 DIRITTO AL CIBO**
I governi devono adottare norme per rendere effettivo il diritto di tutti ad una quantità di cibo sicuro, sano e nutriente
- 2 NO ALLO SPRECO**
Acquistare solo la quantità di cibo necessaria, donare l'eccesso prima che deperisca, evitare lo spreco di acqua nel quotidiano
- 3 DIFESA DEL SUOLO**
Rafforzare le leggi di tutela del suolo agricolo e delle economie locali, regolamentare gli investimenti sulle risorse naturali
- 4 FATTORE EDUCAZIONE**
Promuovere l'educazione alimentare e ambientale in famiglia e a scuola, formare la cultura del cibo sano
- 5 LAVORO NERO**
Nei campi di tantissimi paesi il lavoro irregolare e minorile è una piaga diffusa, da combattere con leggi e controlli
- 6 DIFESA DEL REDDITO**
Il reddito di agricoltori, allevatori e pescatori va difeso e sostenuto, anche con forme di cooperazione
- 7 BIODIVERSITÀ**
Va promossa la diversificazione delle produzioni agricole, degli allevamenti e dell'ecosistema marino
- 8 FONDI PER RICERCA**
I governi devono investire nella ricerca e nell'innovazione, promuovendo la condivisione dei risultati
- 9 LOTTA ALLE FRODI**
Il cibo è un patrimonio culturale che va difeso dalle frodi e dalle pratiche commerciali scorrette
- 10 ENERGIA PULITA**
Per le risorse (aria, acqua, cibo) serve una strategia di lungo periodo, per combattere i cambiamenti climatici

I SAPERI ED I SAPORI DEL MONDO

**IL TERRITORIO BRESCIANO
HA COMPRESO BENE,
CON IL SUO IMPEGNO PROFUSO,
E FATTE PROPRIE LE INDICAZIONI
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.
“TUTTI DOBBIAMO METTERCI LA FACCIA”,
NESSUNO PUÒ DIRSI ESCLUSO.**

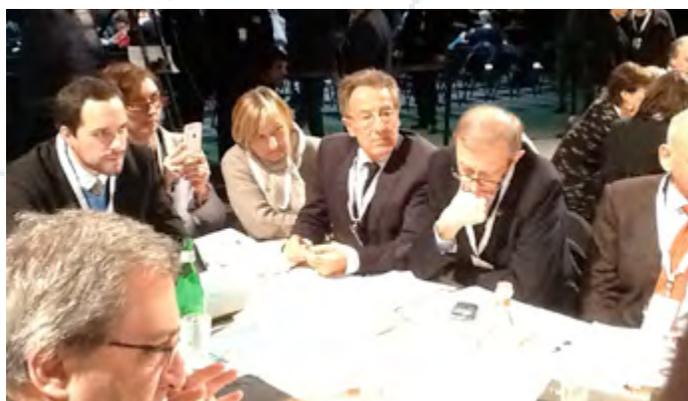
IL TEMA EXPO 2015

**“NUTRIRE IL PIANETA. ENERGIA PER LA VITA.”
È IL TITOLO DI UNA GRANDE MANIFESTAZIONE
CHE CI LAScerà IN EREDITÀ LA CARTA DI MILANO,
UN MANIFESTO CHE MIRA A GARANTIRE
A TUTTI GLI ESSERI UMANI
IL DIRITTO AL CIBO E NON SOLO.**



Sostenibilità del pianeta

**LA PROVINCIA DI BRESCIA HA PARTECIPATO ALLA STESURA
DELLA “CARTA DI MILANO” IL 7 FEBBRAIO 2015
E ALLA PRESENTAZIONE DELLA STESSA MARTEDI 28 APRILE 2015.
TALE EVENTO NON È STATO SOLO UN IMPORTANTE
MOMENTO DI RIFLESSIONE
MA HA DATO VITA A UN DOCUMENTO
CHE ESPRIME LA PROPOSTA DEL NOSTRO PAESE
IN MERITO AI GRANDI TEMI CHE STANNO ALLA BASE DI EXPO 2015
E HA PERMESSO DI VALUTARE A FONDO
QUALE SIA IL VERO OBIETTIVO
CHE IL TITOLO DELLA MANIFESTAZIONE ANNUNCIA:
LA “SOSTENIBILITÀ DEL PIANETA”.**



I TAVOLI DI CONCERTAZIONE
DELLA CARTA DI MILANO

Nutrire il pianeta

**È UN TEMA CHE SCUOTE LE COSCIENZE
E CAMBIA LE PROSPETTIVE FUTURE DI OGNUNO DI NOI,
IN UNA TERRA SEMPRE PIÙ AFFOLLATA
E ALLE PRESE CON CRESCENTI E INDILAZIONABILI PROBLEMI AMBIENTALI.
UNA SANA E CORRETTA ECONOMIA DEVE,
COME HA SOTTOLINEATO PAPA FRANCESCO,
RIPARTIRE DAI PILASTRI DELLA PERSONA
E DEL BENE COMUNE.**





**PAROLE FORTI,
UNITE AD UNA QUANTITÀ DI STIMOLI CULTURALI
PROPOSTI NELLA GIORNATA DI MILANO
DA GRANDI PENSATORI CONTEMPORANEI,
TRA QUESTI CARLO PETRINI,
GASTRONOMO E SCRITTORE DI FAMA INTERNAZIONALE,
CHE HA LANCIATO UN APPELLO A TERRITORI COME IL NOSTRO
INVITANDOLI A PARTECIPARE ALL'EXPO
PER PROMUOVERE E RACCONTARE
LE NOSTRE MICRO PRODUZIONI
CHE SONO VERE ECCELLENZE.**



La cultura dell'ospitalità

**NELLA NOSTRA PROVINCIA
L'AGRICOLTURA È UN PRIMATO.
LE PRODUZIONI, ANCHE SE REALIZZATE IN PICCOLE QUANTITÀ,
DEVONO ESSERE PROTAGONISTE
DI QUESTO GRANDE APPUNTAMENTO.
COSÌ COME I MIGLIORI PRODOTTI
INDUSTRIALI E ARTIGIANALI POSSONO TROVARE POSTO.
INOLTRE CI SI STA PREPARANDO A RAFFORZARE,
IN TUTTI I 206 COMUNI DELLA NOSTRA PROVINCIA,
L'INDISPENSABILE
CULTURA DELL'OSPITALITÀ.**



Le Eccellenze del territorio

**DOBBIAMO IMPARARE
AD ACCOGLIERE E A PROMUOVERE
LE BELLEZZE DEL NOSTRO TERRITORIO,
DEI SUOI GIACIMENTI STORICO/ARTISTICI,
DELLE MANIFESTAZIONI CULTURALI
OLTRE ALLE NOSTRE IMPORTANTI REALTÀ DELL'ENOGASTRONOMIA.
SE NON SI PONGONO AL CENTRO
LE STRATEGIE PER IL LAVORO E LA SUA QUALITÀ,
DOMANI NON SI RUSCIRÀ
A PRODURRE RICCHEZZA SOSTENIBILE.**



**LA PROVINCIA COME “CASA DEI COMUNI”
È IMPEGNATA A SOSTENERE E ALIMENTARE
QUESTA OCCASIONE UNICA DI RIFLESSIONE COMUNE,
AFFERMANDO CHE L’EXPO NON È UN LUOGO EFFIMERO:
CENTINAIA DI PAESI DEL MONDO
SONO IN ITALIA PER RICERCARE INSIEME NUOVI STILI DI VITA,
NUOVI MODI E INDIRIZZI
IN GRADO DI FORNIRE UNA RISPOSTA
ALLA QUESTIONE DELLA SOPRAVVIVENZA
E DELLO SVILUPPO ECONOMICO.
A MILANO CI SONO PIÙ DI 66 GRANDI PADIGLIONI.
ALCUNI PROGETTATI E REALIZZATI
DALLE INDUSTRIE DELLA NOSTRA PROVINCIA
COME PERALTRO L’IMPONENTE SCULTURA
“ALBERO DELLA VITA”
CHE È UN ELOGIO ALLA CIVILTÀ DEL LAVORO
DELLA NOSTRA TERRA.**



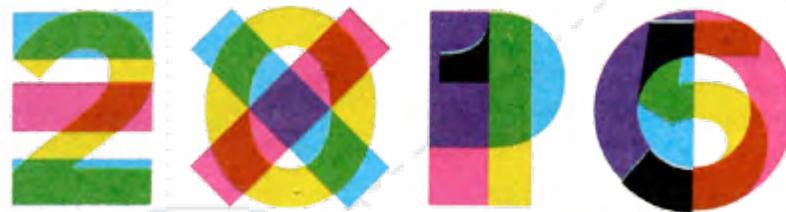
L'Expo per un futuro sostenibile

**IL 2015 È UN APPUNTAMENTO
DI VITALE IMPORTANZA PER L'UOMO CONTEMPORANEO
ED È PER QUESTO CHE L'EXPO SARÀ SICURAMENTE UN SUCCESSO.
DA UNA NOSTRA INDAGINE
MOLTI GIOVANI DELLA PROVINCIA, E NON SOLO,
CONSIDERANO QUESTO EVENTO UN'OPPORTUNITÀ PER BRESCIA
E PER IL MONDO INTERO.
SI TRATTA DI UN DATO LUSINGHIERO
CHE NON DEVE PERÒ FAR DIMENTICARE
LA DIFFICILE REALTÀ IN CUI CI DIBATTIAMO:
OLTRE 100.000 BRESCIANI
SONO SENZA LAVORO
E SPERANO CHE L'EXPO
CREI VERE OCCASIONI DI FUTURO SOSTENIBILE.
QUESTO DIPENDE,
E NON IN PICCOLA PARTE, ANCHE DA NOI.**

La concretezza protagonista

**LA CONVINZIONE DEL NOSTRO GRUPPO DI LAVORO
È CHE L'EXPO SARÀ LA SPINTA CHE TUTTI ASPETTIAMO.
NEL MONDO SIAMO 7 MILIARDI DI ESSERI VIVENTI
E PRODUCIAMO CIBO PER 12 MILIARDI DI PERSONE
EPPURE 800.000 SONO A RISCHIO FAME.
ECCO PERCHÉ BISOGNA EVITARE
CHE L'ATTESISSIMO EXPO GENERI SPRECHI,
PAROLE INUTILI E FALSE SPERANZE,
MA CELEBRI UN MOMENTO DI INCONTRO SENZA BARRIERE,
UN IMPERDIBILE
GRANDE EVENTO DELLA CONCRETEZZA**

INFORMAZIONI



**NUTRIRE IL PIANETA.
ENERGIA PER LA VITA.**

**1 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015
DA LUNEDÌ A DOMENICA,
ORARIO CONTINUATO DALLE 10,00 ALLE 23,00**

Orizzonti

**DAL 1 MAGGIO 2015 MILANO SI APRE AL MONDO
MILAN OPENS UP TO THE WORLD**

**LE GIORNATE NAZIONALI,
LE GIORNATE INTERNAZIONALI,
LE FESTE DELL'ESPOSIZIONE UNIVERSALE
E WOMEN FOR EXPO:**

**QUESTI I 4 PERCORSI TEMATICI CHE, PER 184 GIORNI,
DAL 1° MAGGIO AL 31 OTTOBRE,
SCANDIRANNO L'AGENDA DELL'ESPOSIZIONE 2015.**

Padiglione Zero



Date	Agenda
3 maggio DOSSIER	4 maggio DOSSIER
Italian & International best chefs Massimo Bottura, numero 3 al mondo secondo la "50 Best", apre la sfilata dei re della cucina creativa, nazionali e internazionali, che si ritroveranno dietro i fornelli dell'edificio firmato Identità Golose. Due appuntamenti giornalieri, alle 12.30 e alle 19.30, presso Padiglione Italia.	Chocoo Show con Martina Presta Dalle 15.00 alle 17.00 il palco del Teatro del Cluster Cacao si anima con la spettacolare esibizione live della giovane pasticciera Martina Presta, ex concorrente del cooking talent show "Il più grande pasticciere".
3 maggio DOSSIER	4 maggio DOSSIER
"L'acqua è la vita" E' il Turkmenistan a inaugurare le giornate nazionali (in tutto 115). Antico crocevia, sulla Grande Via della seta, guarda al progresso focalizzandosi sulla sostenibilità e il risparmio di acqua. I meloni, chiamati wharaman, famosi in tutto il mondo, sono l'emblema dell'alimentazione del Paese.	Biodiversità a tutta birra Appuntamento alle 15.00 presso lo Slow Food Theater con Luigi Terzagio, Consigliere della Fisar, Federazione italiana sommelier albergatori e ristoratori, che ci racconta sfaccettature, ingredienti e sapori del mondo della birra.
3 maggio DOSSIER	4 maggio DOSSIER
Vivi i sapori con tutti i sensi Va in scena, dalle 10.00 alle 21.00, una vera e propria caccia al tesoro che, per ogni tappa, prevede la scoperta di qualcosa sui cinque sensi.	Zanetti and Friends Match for Expo Milano 2015 Appuntamento, alle 20.45, con la "Scala del calcio". A San Siro si accendono le luci sull'amichevole-evento, curata dalla Fondazione PUP. Da Baggio a Figo, da Maldini a Eto'o, da Inzaghi a Vieri, tantissimi i campioni in campo per promuovere lo sport e la cultura dell'alimentazione. La serata, che sarà trasmessa da Rai Uno, vedrà anche la partecipazione de Il Volo, vincitori di Sanremo, e Lorenzo Fragola, trionfatore a X Factor.
3 maggio DOSSIER	
Kitty Hoff Si salpa sulle onde di bossa nova, jazz, chanson, pop e raffinati testi di canzoni tedesche di Kitty Hoff, la più famosa promessa dello scenario della chanson tedesca che spicca anche nel panorama musicale. Previsti due appuntamenti, alle 11.00 e alle 21.00.	

6 maggio DOSSIER	13 maggio DOSSIER
Un mondo (bio)diverso, l'agrobiodiversità in un mondo che cambia Dalle 10.00 alle 18.00 una giornata di confronto per riflettere sull'interazione dei fattori che influenzano il mutamento dell'agrobiodiversità nel mondo, organizzato da Direzione Generale della Cooperazione allo Sviluppo (DGCS) e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI).	Sudan "Terra di agricoltura, opportunità e sicurezza alimentare" Seconda giornata nazionale in programma, vede protagonista il Sudan, presente a EXPO nel Cluster dell'Agricoltura e della Nutrizione nelle zone aride.
9 maggio DOSSIER	13 maggio DOSSIER
Giornata dell'Europa Apre il calendario delle giornate internazionali. Un appuntamento chiave per la partecipazione europea ad Expo a cui parteciperanno il Presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz, e il Vice Presidente della Commissione Europea, Federica Mogherini. Saranno loro i protagonisti del "Citizens' Dialogue", un appuntamento tradizionale a cui prenderanno parte più di mille cittadini per dialogare con i rappresentanti delle istituzioni europee.	Cirque du Soleil Debutta "Allavital", lo spettacolo realizzato appositamente per l'Esposizione che verrà presentato solo a Expo Milano 2015 e non verrà ripetuto. Saranno impegnati 48 artisti, 23 dei quali italiani. Lo show, che miscela la meraviglia dell'arte del circo contemporaneo con quella del teatro, della danza e le esibizioni dei pagliacci, sarà in scena fino al 30 agosto, da mercoledì a domenica alle 21.30.
12 maggio DOSSIER	14 maggio DOSSIER
Cooking Up Change - The American Food Movement Dalle 16.00 alle 17.00 incontro con uno dei maggiori esperti americani del sistema alimentare, la professoressa Marion Nestle del Dipartimento di Studi Alimentazione, nutrizione e salute della New York University. Durante il suo intervento fornirà una panoramica dei cambiamenti in corso nel sistema alimentare americano così come la sua tabella di marcia per il futuro.	XTRA LARGE Tre figure in formato XL, se non addirittura XXL, catturano lo sguardo. Un poetico pezzo di teatro danza, un'opera sulla ricerca dell'identità e sulla socializzazione. Il filo conduttore è rappresentato dalla mela. Appuntamento alle 13.30 e alle 17.30.
	15 maggio DOSSIER
	"Laboratorio di vita" Protagonista della terza giornata nazionale la Repubblica Ceca, il primo Paese a completare il proprio padiglione a circa un mese dall'inaugurazione. L'acqua, resa manifesta dalla presenza di numerosi centri benessere e piscine, è l'elemento principale della sua Esposizione.

Date	Agenda
15 maggio DOSSIER International days of Families Seconda giornata internazionale. Istituita dalle Nazioni Unite nel 1994, viene celebrata dal 1995. Un'occasione per celebrare e porre l'attenzione sull'importanza della famiglia, pilastro insostituibile della comunità.	18 maggio DOSSIER "Confooderatio Helvetica" Quarta giornata nazionale vede protagonista la Svizzera. Il suo padiglione sarà costituito da quattro torri colme di cibo da cui ogni visitatore potrà attingere, con un unico monito, mantenere il limite, altrimenti il visitatore successivo non avrà le stesse possibilità.
16 maggio DOSSIER CO2 Prima esecuzione assoluta dell'opera del compositore italiano Giorgio Battistelli. Direttore Cornelius Meister. In replica il 19, 22, 24, 27 e 29 maggio.	21 maggio DOSSIER Innovation & Inspiration Talk - Food Waste/Grassroots Activism Alle 16.00 Ben Simon, fondatore di Food Recovery Network, a partire dall'esperienza della sua start up, parlerà dell'attivismo che ha permesso di lanciare un movimento cittadino per ridurre gli sprechi di cibo ancora commestibile.
17 maggio DOSSIER Il Caseificio dimostrativo del Gottardo presenta i suoi formaggi di montagna ticinesi Dalle 10.00 alle 15.00 un incontro per conoscere i formaggi prodotti dal Caseificio, con spiegazioni sul processo di produzione e l'importanza di una tale azienda in zona periferica e di montagna con i suoi ruoli didattici, turistici, di protezione dell'ambiente, commerciale e sociale.	21 maggio DOSSIER Montenegro "Salute a ogni morso". Quinta giornata nazionale. Il cibo attraverso il turismo e la presa di coscienza di una Nazione giovanissima.
18 maggio DOSSIER The global food security index Primo appuntamento con Women for Expo. La cultura femminile, per la prima volta in un Expo, al centro del dibattito mondiale su nutrimento e sostenibilità. La riflessione verrà portata verso il ruolo della donna all'interno dell'agricoltura.	21 maggio DOSSIER World day for cultural diversity, dialogue and development Terza giornata internazionale, patrocinata dall'UNESCO, pone al centro della riflessione la diversità culturale quale eredità imprescindibile e fonte di rinnovamento e sviluppo sociale.

22 maggio DOSSIER Giornate del Turismo Cinese "La bella Cina e la via della seta" Sesta giornata nazionale, la prima delle quattro dedicate alla Cina. Seguiranno quelle di Pechino, Shanghai e del National day cinese.	24 maggio DOSSIER Eritrea "Rigogliosi nelle zone aride" Ottava giornata nazionale. Le sfide poste dai processi di desertificazione e le tecniche di conservazione di "ogni goccia d'acqua" attraverso la costruzione di argini e laghetti da utilizzare per l'agricoltura, la pesca e l'abbeveramento del bestiame.
22 maggio DOSSIER International day for biological diversity Quarta giornata internazionale. L'acqua che beviamo, il cibo che mangiamo, le piante e gli animali che ci circondano, la straordinaria biodiversità del nostro Pianeta è un bene da proteggere. La giornata è stata proclamata dall'Assemblea delle Nazioni Unite nel 2000 per celebrare la Convenzione sulla diversità biologica di Nairobi del 1992.	25 maggio DOSSIER "L'Argentina nutre i suoi cittadini, nutre il mondo, nutre il dibattito, nutre la conoscenza" Nona giornata nazionale
23 maggio DOSSIER "Un viaggio di sapori" Settima giornata nazionale. Le spezie, il miele e la frutta, da un lato, lo sfruttamento dell'acqua, risorsa scarsa e preziosa, e l'impegno per assicurare alla popolazione l'accesso, dall'altro.	27 maggio DOSSIER Tunisia "Naturalmente generosa" Decima giornata nazionale. Uno spazio che rende omaggio all'Oasi di Gabes, una delle ultime rimaste al mondo, e alla sua forza vitale.
28-29 maggio DOSSIER The important role of women; experiences and challenges for the post 2015. Agenda di sviluppo Secondo appuntamento con "Women for Expo". La riflessione verrà portata verso il ruolo della donna all'interno dell'agricoltura	29 maggio DOSSIER Kirghizistan, "Tutta la natura è qui" Undicesima giornata nazionale. Nomadismo e agricoltura. Il ruolo di una nazione nell'ombelico del mondo.



Date

Agenda

29 maggio

DOSSIER

Festa del latte

Si inaugura il percorso tematico "Le feste di Expo 2015", un'esplosione di colori, profumi e sapori. Eventi realizzati in collaborazione con Padiglione Italia dove si trovano le eccellenze negli ambiti dell'alimentazione e della sostenibilità. Attraverso un viaggio gastronomico, geografico e culturale, si conosceranno storie, leggende e volti di produzioni alimentari distanti e assolutamente uniche.

29 maggio

DOSSIER

Congo, "La scienza e la tecnologia al servizio della sicurezza e della qualità alimentare"

Dodicesima giornata nazionale. I cereali e i tuberi (manioca, riso, igname, mais) sono il punto di partenza e di arrivo di una nazione che ha cominciato sperimentazioni sul piano della sicurezza alimentare e dell'educazione.

30 maggio - 3 giugno

DOSSIER

La settimana di Pechino

Secondo appuntamento dedicato alla Cina

DAL 1 MAGGIO AL 31 OTTOBRE

Alcuni padiglioni delle Nazioni presenti



PADIGLIONE ITALIA



PADIGLIONE ZERO



PADIGLIONE AUSTRIA



PADIGLIONE VIETNAM



PADIGLIONE AZERBAIJAN

Come raggiungere Expo

COME ARRIVARE



Auto

Unico parcheggio ad Arese collegato all'Expo tramite navetta. 15.000 posti auto disponibili

Entrata

1 ROSERIO



Metro

Linea Rossa MM1. Biglietto: 5 euro a/r. Nei momenti di punta un treno ogni 2 minuti che può contenere fino a 1.200 persone

2 FIORENZA



Treno

Treni Fs, Alta velocità (da Milano, Brescia, Venezia)

3 TRIULZA



Pullman

Da Brescia con mezzi dedicati Expo Gran Turismo, in arrivo dalle autostrade A4 e A8

4 MERLATA



Villaggio Expo



Le aree tematiche di Expo



AREE TEMATICHE:

Luoghi e percorsi che illustrano il tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita. Si trovano agli ingressi e in altri punti chiave del sito



AREE EVENTI

Sono i luoghi, come l'Open-Air Theatre, che ospitano gli eventi di spettacolo e le iniziative culturali



AREE DI SERVIZIO

Aree dove si può fare una pausa con tutto ciò che serve per rendere gradevole la visita: bar, ristoranti, servizi igienici



PADIGLIONI SELF-BUILT

Sono gli spazi espositivi dei Paesi partecipanti ufficiali



PADIGLIONE ITALIA



CLUSTER

Sono padiglioni tematici, in cui diversi Paesi che non hanno un padiglione proprio hanno tuttavia uno spazio per approfondire un tema in particolare



AZIENDE

Spazi allestiti da singole aziende che partecipano interpretando il tema di Expo 2015

Le aree tematiche

CLUSTER



Cluster CEREALI & TUBERI

Bolivia
Congo
Haiti
Mozambico
Togo
Venezuela
Zimbabwe



Cluster RISO

Bangladesh
Cambogia
Sierra Leone
Myanmar
Laos



Cluster CACAO

Camerun
Costa d'Avorio
Cuba
Gabon
Ghana
São Tomé
e Principe



Cluster CAFFÈ

Burundi
Costa Rica
El Salvador
Kenya
Ruanda
Uganda
Yemen
Etiopia
Guatemala
Timor Est



Cluster FRUTTA & LEGUMI

Dem. Rep. Congo
Gambia
Guinea
Zambia
Kirghizistan
Benin
Uzbekistan
Guinea
Equatoriale



Cluster SPEZIE

Tanzania
Vanuatu
Afghanistan
Brunei



Cluster BIO MEDITERRANEO

Albania
Algeria
Egitto
Grecia
Libano
Malta
Montenegro
San Marino
Serbia
Tunisia



Cluster ISOLE

Barbados
Belize
Capo Verde
Comore
Comunità caraibica
Dominica
Grenada
Guinea Bissau
Guyana
Madagascar
Maldive
Saint Lucia
Saint Vincent
e Grenadine
Suriname



Cluster ZONE ARIDE

Eritrea
Gibuti
Giordania
Mauritania
Mali
Palestina
Senegal
Somalia



I numeri di Expo

I NUMERI

145

Paesi partecipanti

94%
della
popolazione
mondiale

3

Organizzazioni
internazionali



Onu Ue Cern*

*Organizzazione europea
per la ricerca nucleare

250.000



Numero massimo
di persone in un
solo giorno

7.000



Le persone che lavoreranno
ogni notte per la
manutenzione, la sicurezza,
l'approvvigionamento dei
ristoranti e la raccolta dei rifiuti



930

I camion che ogni
notte si muoveranno
dentro l'area espositiva

84

Le micro aree
("quartieri") in cui
è stato diviso il sito.
Ogni "quartiere" avrà
un responsabile



Le telecamere che saranno
installate all'aperto

500

230

dentro
l'area Expo

270

sulle rete
perimetrale

2.000

Le telecamere
all'interno
delle strutture
espositive
(oltre a quelle dei
singoli padiglioni)

I territori Bresciani

La Provincia di Brescia “area vasta” e “Casa dei Comuni”, nell’anno di Expo 2015 è stata capace di fare sistema e continua a collaborare con competenza a molteplici progetti, tra questi quelli delle 7 macro aree.

**L’ATS (ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO) “SISTEMA BRESCIA PER EXPO 2015”
“PROMOZIONE DELL’ATTRATTIVITÀ DEL TERRITORIO LOMBARDO
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE
E ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA ISTITUZIONALE,
ECONOMICO E SOCIALE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA”**



Nel palazzo della Provincia

DAL 24 GENNAIO AL 14 GIUGNO 2015

IL CIBO NELL'ARTE
CAPOLAVORI DEI GRANDI MAESTRI
DAL SEICENTO A WARHOL



Ente promotore

Con il Patrocinio di:



**PALAZZO
MARTINENGO**



I SEGNI DELLA CONCRETEZZA

La Provincia di Brescia invita



Brescia
PROVINCIA OSPITALE



PROVINCIA
DI BRESCIA
il Presidente



Rotary
DISTRETTO 2050

**GRAZIE A UN ACCORDO E ALLA FATTIVA COLLABORAZIONE
CON IL GOVERNATORE DEL DISTRETTO ROTARY 2050
OMAR BORTOLETTI (ANNO ROTARIANO 2015 - 2016),
SIAMO IN GRADO DI RECAPITARE 535 INVITI A GOVERNATORI
CHE RAPPRESENTANO 1.200.000 ROTARIANI RESIDENTI NEL MONDO.
QUESTO INVITO A CONOSCERE E VISITARE IL NOSTRO TERRITORIO
È INDIRIZZATO A VERI PORTATORI DI STATUS DEI 5 CONTINENTI.
LA NOSTRA INIZIATIVA
HA UN PRECISO OBIETTIVO:
RENDERE LA PROVINCIA DI BRESCIA SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE
FACENDOLA CONOSCERE NEL MONDO
A POTENZIALI FUTURI OSPITI.
LA CAMPAGNA DENOMINATA “BRESCIA PROVINCIA OSPITALE”
È OGGI, IN OCCASIONE DELL’EXPO, SOLO ALL’INIZIO
E NECESSITA LA COLLABORAZIONE DI TUTTI I PROTAGONISTI
DELL’IMPORTANTE OFFERTA TURISTICA.
QUESTO SETTORE NON VA ASSOLUTAMENTE SOTTOVALUTATO
IN QUANTO È PARTE CONSISTENTE
DELL’IDENTITÀ DELLA NOSTRA PROVINCIA E DELLA SUA ECONOMIA.**



DOSSIER EXPO 2015





I SEGNI DELLA CONCRETEZZA *Progetto Telemedicina per una maggior qualità della vita*

LA PROVINCIA DI BRESCIA È IL “PRIMO CONTESTO TERRITORIALE ITALIANO”

AD AVERE UN NETWORK SANITARIO TELEMATICO

E HA IN ANIMO DI RENDERE DISPONIBILE

QUESTO IMPORTANTE SERVIZIO DI MONITORAGGIO AI VISITATORI DI EXPO 2015.

L’INNOVATIVO “PROGETTO TELEMEDICINA”

**HA COME REFERENTE LA PROFESSORESSA SAVINA NODARI, PROFESSORE ASSOCIATO
DI CARDIOLOGIA DELL’UNIVERSITÀ E SPEDALI CIVILI DI BRESCIA.**

**IL PROGETTO È VOLTO AD AFFERMARE IL RUOLO DELLA TELEMEDICINA
NEL PERCORSO ASSISTENZIALE TERRITORIALE DEL CARDIOPATICO**

**E, DOPO L’ESPERIENZA CHE CI AUGURIAMO DI RIUSCIRE A FARE NELL’AMBITO DI EXPO 2015,
PREVEDE DI MONITORARE NEL TERRITORIO PROVINCIALE**

**I PAZIENTI “FRAGILI” IN AMBIENTE DOMESTICO E/O IN MOBILITÀ
NELLE LORO USUALI ATTIVITÀ QUOTIDIANE E DI IDENTIFICARE,**

AL SUO INSORGERE, OGNI EVENTO CRITICO.

**IL PROGETTO CONSENTE, IN PRIMA ISTANZA, A PAZIENTI CON SCOMPENSO CARDIACO CRONICO,
UN ACCESSO IMMEDIATO AL TELECONSULTO**

CON MEDICI SPECIALISTI CARDIOLOGI

DELL’UNITÀ DAY HOSPITAL “DELLO SCOMPENSO E ARITMIE”

DELL’UNIVERSITÀ E SPEDALI CIVILI DI BRESCIA.

**ANCHE QUESTO FONDAMENTALE ELEMENTO RIGUARDO LA SALVAGUARDIA DELLA SALUTE
SI AGGIUNGE AL PROGETTO PER UNA NUOVA CULTURA DELL’ALIMENTAZIONE**

E SERVE A COMPORRE QUEL PUZZLE OPERATIVO

CHE GIÀ TANTE FORZE, INTELLIGENZE E ATTENZIONI

LA NOSTRA PROVINCIA HA PROFUSO IN OCCASIONE DELL’EVENTO EXPO 2015.



DOSSIER EXPO 2015



Il Gran Trofeo della Ristorazione

EDUCATIONAL TOUR TRA I SAPORI DEL TERRITORIO

2015

**IL GRAN TROFEO D'ORO DELLA RISTORAZIONE,
CAMPIONATO INTERNAZIONALE
CHE VEDRÀ SFIDARSI ISTITUTI DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE E ALBERGHIERA D'EUROPA,
SI TERRÀ QUEST'ANNO DAL 20 AL 22 MAGGIO A BRESCIA,
NELLA CORNICE DI PALAZZO MARTINENGO COLLEONI.
COMPETIZIONE ORMAI GIUNTA ALLA SUA IX EDIZIONE,
IDEATA DAL MAESTRO IGINIO MASSARI
E ORGANIZZATA DALLA PROVINCIA DI BRESCIA
E DALLA SCUOLA DEI MESTIERI DEL GUSTO CAST ALIMENTI.
IL GRAN TROFEO SCEGLIE COME TEMA DI QUEST'ANNO
IL CIBO NELL'ARTE,
RISERVANDO GRANDE ATTENZIONE
ANCHE ALLE PAROLE CHIAVE DI EXPO 2015:
ALIMENTAZIONE, BENESSERE ALIMENTARE,
TRADIZIONI ALIMENTARI E TERRITORIO.**





Educational Tour

**DA VENEZIA ATTRAVERSO I LUOGHI D'ACQUA
DELLA NOSTRA PROVINCIA FINO A MILANO**

**9° DOCUMENTARIO DELLA SERIE EXPERIA,
CHE RAI EXPO STA REALIZZANDO,
IN COLLABORAZIONE CON PADIGLIONE ITALIA
E POLITECNICO DI MILANO PER EXPO DI MILANO 2015.
DA VENEZIA A MILANO ATTRAVERSO IL CORSO DELL'ACQUA,
APPRODANDO A SALÒ E NAVIGANDO LUNGO
IL NAVIGLIO GRANDE, PER ARRIVARE A MONTISOLA.
I PERCORSI D'ACQUA DELLA NOSTRA PROVINCIA
CHE NEI SECOLI FURONO UTILIZZATI
PER IL TRASPORTO DELLE MERCI.
LE PERSONE SI SPOSTAVANO IN BARCA
LUNGO UNA RETE DI FIUMI E CANALI,
COSÌ COME OGGI SI USANO LE NOSTRE STRADE.
IL DOCUMENTARIO MOSTRERÀ AL MONDO DI EXPO E NON SOLO
LE VIE D'ACQUA DELLA NOSTRA PROVINCIA.
È UN LAVORO IMPORTANTE REALIZZATO
ATTRAVERSO LA PROFESSIONALITÀ E L'ESPERIENZA
DEGLI OPERATORI RAI DIRETTI DAL REGISTA GUIDO MORANDINI.**





Educational Tour

TOGETHER BRESCIA PER EXPO 2015

**IL SISTEMA BRESCIA AL PADIGLIONE ITALIA
DURANTE LE SEI GIORNATE DI PROTAGONISMO
DIRETTE DA PAOLO DELLA SEGA.
MILANO**

**GIOVEDÌ 4 E 25 GIUGNO,
MERCOLEDÌ 22 LUGLIO,
GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE,
GIOVEDÌ 1 E 15 OTTOBRE.**

UN VIAGGIO

**PER MOSTRARE E FAR CONOSCERE LE METE
DELLA BASSA, DELL'ALTO GARDA,
LA VALLE CAMONICA, FINO ALLE PENDICI DELL'ADAMELLO,
DALLE VIE DEL FERRO ALL'INCONTAMINATA VALVESTINO,
LA VALLE DELLE CARTIERE, FINO A RAGGIUNGERE
IL ROMANTICO LAGO D'ISEO E LA FERTILE FRANCIACORTA.**



I SEGNI DELLA CONCRETEZZA

A gusto della vita

**LA PROVINCIA DI BRESCIA HA PROMOSSO LA REALIZZAZIONE
DI UN DOCUMENTO AUDIO/VIDEO CURATO DALLA REGISTA
SARA POLI**

**IN OCCASIONE DI EXPO 2015 LA PROVINCIA DI BRESCIA
HA COORDINATO UN'INIZIATIVA, DENOMINATA IL "GUSTO DELLA VITA",
CHE COINVOLGE GLI OSPITI DELLE RESIDENZE SANITARIE ASSISTENZIALI.
PARTENDO DAL PRESUPPOSTO CHE L' "ALIMENTAZIONE NUTRIMENTO"
ED IL RAPPORTO CON IL CIBO SONO PRIORITÀ PER IL BENESSERE DEGLI ANZIANI,
SI È DECISO DI AFFIDARE A QUESTO IMPORTANTE PROGETTO LA TESTIMONIANZA
DI QUESTO RAPPORTO QUASI SACRALE CON IL CIBO,
CHE HA CARATTERIZZATO LA VITA DEI NOSTRI "VECCHI":
IL CIBO COME VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA, DEI RITUALI, DELLA TRADIZIONE,
DI ATTIVAZIONE DI MEMORIE E DI ARRICCHIMENTO DELLO STARE INSIEME.
VERRÀ NARRATO IL CIBO IN UNA SORTA DI VIAGGIO
CHE PARTE DALLA RICETTA PER GIUNGERE AL CONSUMO.
I CICLI DELLA VITA, LE STAGIONI TROVANO ANCHE NEGLI ALIMENTI
UN RAPPORTO CHE VA BEN OLTRE LA PURA NECESSITÀ DEL NUTRIRE IL CORPO:
CIBO SCELTO DIVENTA CURA DELL'ANIMA.**





BREND, BRESCIA NUOVE DIREZIONI: L'EX TRIBUNALE RIAPRE PER EXPO

**IL FUORI-EXPO BRESCIANO SI CHIAMERÀ “BREND”,
ACRONIMO DI “BRESCIA NUOVE DIREZIONI”,
E SARÀ COLLOCATO A PALAZZO COLLEONI,
EX SEDE DEL TRIBUNALE CITTADINO.**

**C'È STATA LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO,
ALLA PRESENZA DI TUTTI I GIOCATORI DELLA PARTITA,
GLI AMMINISTRATORI DEL COMUNE,
L'ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE BRESCIANA,
CAMERA DI COMMERCIO, PROVINCIA,
ASSOCIAZIONE BRESCIA PER EXPO,
UNIVERSITÀ E IMMOBILIARE FIERA.**

MARTEDÌ 5 MAGGIO ORE 20.30

Luci della città

IL RACCONTO DI BRESCIA PER EXPO

**NEL CORTILE DI BREND,
IL NOBILE PALAZZO MARTINENGO COLLEONI,
GIÀ SEDE DEL TRIBUNALE E ORA ALLE FASI FINALI DEL SUO RECUPERO,
SI SVOLGERÀ IL RACCONTO A PIÙ VOCI,
ACCOMPAGNATO DA VIDEO E DA IMMAGINI,
DELLA GENESI E DELLO SVOLGIMENTO
DI UN CARTELLONE TURISTICO E CULTURALE DI PRIM'ORDINE,
REALIZZATO DAL COMUNE DI BRESCIA
METTENDO INSIEME LE ENERGIE PIÙ PROPOSITIVE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA
E VALORIZZANDO IL MEGLIO DEL PATRIMONIO,
DELLA STORIA, DELLA MUSICA, DELL'ARTE, DELLA CREATIVITÀ
DI CUI BRESCIA È COSÌ SORPRENDENTEMENTE RICCA.**



APERTURA VENERDÌ 8 MAGGIO

Alle radici di Brixia

IL PIÙ GRANDE PARCO ARCHEOLOGICO ROMANO A NORD DI ROMA

**IL PERCORSO: DAL SANTUARIO REPUBBLICANO
AL TEMPIO DI EPOCA FLAVIA FINO AL TEATRO.**

**UN VIAGGIO NEL TEMPO,
DALL'ETÀ PREROMANA AL RINASCIMENTO,
PARTENDO DAI LIVELLI PIÙ ANTICHI SOTTO IL CAPITOLIUM
FINO AI PALAZZI RINASCIMENTALI.**

**SARÀ IN SPERIMENTAZIONE UN SISTEMA INNOVATIVO
CHE PERMETTERÀ DI RIVIVERE QUESTI SITI NEL LORO ANTICO SPLENDORE.**

TUTTA L'AREA DA VIA MUSEI FINO AL CAPITOLIUM

**SARÀ UN MUSEO A CIELO APERTO
CHE DARÀ LA POSSIBILITÀ A TUTTI
DI GODERE DI QUESTO PATRIMONIO DI GRANDE VALORE.**



PROGETTO EXPO COMUNE DI BRESCIA

**RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO E DELLA CITTÀ
SULLA DIRETTRICE DELL'ANTICO DECUMANO MASSIMO:
DAL SITO UNESCO DI SANTA GIULIA
E DALL'AREA ARCHEOLOGICA DEL CAPITOLIUM
FINO A PIAZZA DELLA LOGGIA**



**- PROGETTO DAL CAMPO ALLA TAVOLA -
PASSAPORTO ETICO -
CONSORZIO “DE ALIMENTARIA QUALITATE”
“IL PASSAPORTO ETICO:
STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE
DEI PRODOTTI ALIMENTARI”**

**- PROGETTO EXPO VALLE CAMONICA -
COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA
H2O/15 I SEGNI NELL'ACQUA
LA VALLE CAMONICA. LA VALLE DEI SEGNI VERSO EXPO 2015**

**- PROGETTO ROSSO 1000 MIGLIA
EXPO MILANO 2015. LA FRECCIA ROSSA E ROSSO MILLE
MIGLIA AMBASCIATORI DELLA LOMBARDIA**



**- PROGETTO EXPO BASSA BRESCIANA -
FONDAZIONE CASTELLO DI PADERNELLO**
ITINERARI TURISTICI NELLE ECCELLENZE STORICHE,
ARCHITETTONICHE ED ENOGASTRONOMICHE

**- PROGETTO EXPO VALLE TROMPIA -
COMUNITÀ MONTANA DI VALLE TROMPIA**
LA FUCINA DI VULCANO OLTRE L'IDENTITÀ MINERARIA,
SIDERURGICA E ARMIERA DELLA VALLE TROMPIA E DEL BRESCIANO
PER UNO SVILUPPO EQUILIBRATO E SOSTENIBILE DEGLI INDIVIDUI

**- PROGETTO EXPO FRANCIACORTA -
TERRA DELLA FRANCIACORTA, ASSOCIAZIONE STRADA
DEL VINO FRANCIACORTA, CONSORZIO PER LA TUTELA
DEL FRANCIACORTA**
FRANCIACORTA EXPO SETTEMBRE 2015



- PROGETTO BRESCIATOURISM PER EXPO

BRESCIATOURISM HA REALIZZATO 4 PROGETTI:

- SUI SENTIERI DELLA STORIA**
- DISCOVER BRESCIA FOR EXPO**
- GOLFING IN BRESCIA**
- RICETTIVITÀ ALBERGHIERA ED EXTRA ALBERGHIERA**

- PROGETTO EXPO LAGO DI GARDA - CONSORZIO LAGO DI GARDA LOMBARDIA

LA STRADA DEI VINI E SAPORI DEL GARDA E GARDA EXPO 2015



- PROGETTO EXPO SEBINO

**PROGETTO ECCELLENZE TURISTICHE DEI LAGHI DI ISEO,
ENDINE E FRANCIACORTA**

**- PROGETTO VALLECAMONICA, SEBINO
E VALLE DI SCALVE EXPONE**

**- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“OLIVELLI-PUTELLI”**

VALORIZZARE IL TERRITORIO IN TUTTA LA SUA COMPLESSITÀ



IL FUORI EXPO A BRESCIA E IL DOPO EXPO A MILANO

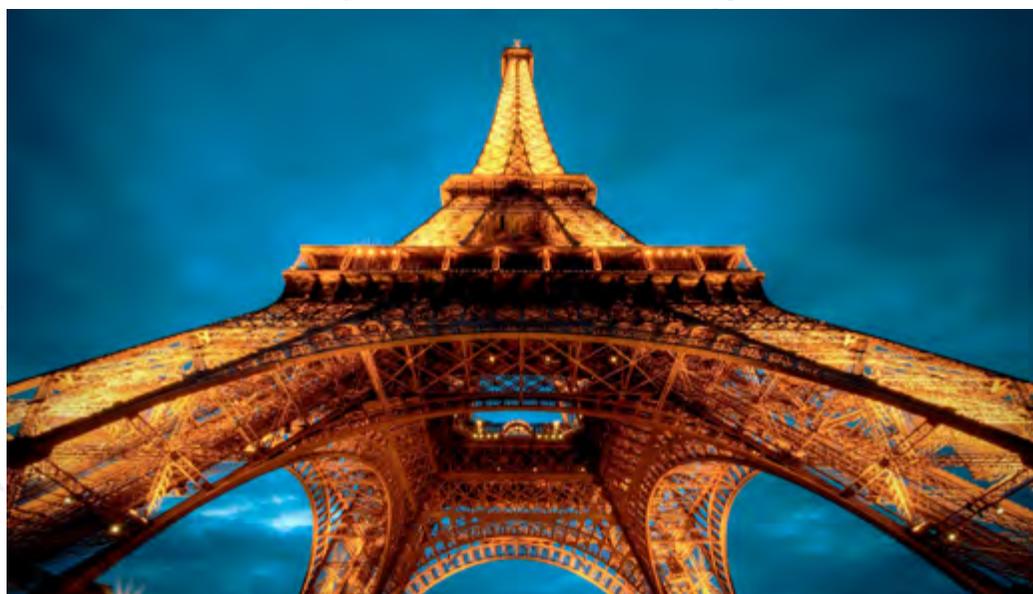
BREND, BRESCIA NUOVE DIREZIONI: L'EX TRIBUNALE RIAPRE PER EXPO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
**LE AREE DELL'EXPO 2015 VERRANNO DATE AD UN CONSORZIO
DI UNIVERSITÀ ITALIANE.**
AL MOMENTO QUESTA È SOLO UN'IPOTESI.

Idee per il futuro

*Le esposizioni universali nella storia
dal 1851 al 2010*



COSA È IL BIE

**IL BIE, OVVERO IL BOUREAU OF INTERNATIONAL EXPOSITION
O BOUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITION,
È L'ORGANIZZAZIONE INTERGOVERNATIVA
CHE GESTISCE E REGOLA LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI
E INTERNAZIONALI.**

GLI STATI ADERENTI, A OGGI, SONO 168.

**L'ADESIONE AL BIE
È APERTA A QUALSIASI GOVERNO IN BASE
ALLA CONVENZIONE DI PARIGI
DEL 1928 IN TEMA DI FIERE INTERNAZIONALI.**

REGOLAMENTAZIONE E SUDDIVISIONE DELLE EXPO

**LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI HANNO UNA FREQUENZA
DI 5 ANNI E UNA DURATA DI ALMENO 6 MESI.
LA COSTRUZIONE DEI PADIGLIONI AVVIENE DA PARTE
DEI PARTECIPANTI MENTRE LA DIMENSIONE DELL'AREA
ESPOSITIVA NON È DEFINITIVA.
È PREVISTO UN TEMA GENERALE
E I PARTECIPANTI INCLUDONO PAESI,
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI, ONG,
IMPRESE E ALTRE ISTITUZIONI.**

LE STRUTTURE DOPO L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE

**COSA SUCCEDA AI SITI DOPO LA CHIUSURA DI UN'ESPOSIZIONE?
A QUESTA DOMANDA RISPONDE LA RISOLUZIONE
ADOTTATA DALL'ASSEMBLEA GENERALE
DEL BIE (BOUREAU OF INTERNATIONAL EXPOSITION) L'8 GIUGNO 1994
LA QUALE SANCISCE
CHE GLI ORGANIZZATORI, AL FINE DI GARANTIRE
CHE I CONTRIBUTI DELLE ESPOSIZIONI PORTINO
ALLO SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELLA VITA,
DOVRANNO DARE UN'IMPORTANZA PRIMARIA ALLE CONDIZIONI DI
PRESENTAZIONE DEL SITO E DELLE INFRASTRUTTURE,
ALLA RIDUZIONE DEI RISCHI DI INQUINAMENTO,
ALLA CONSERVAZIONE E ALLA CREAZIONE DI VERDE,
ALLA QUALITÀ DELLE INFRASTRUTTURE IMMOBILIARI
E AL LORO RIUTILIZZO DOPO LA MANIFESTAZIONE.
SONO MOLTISSIMI GLI EDIFICI E LE STRUTTURE CHE, PENSATI PER
UN'ESPOSIZIONE, HANNO FINITO CON IL DIVENTARE
ELEMENTI CARATTERISTICI DELLE CITTÀ CHE LI OSPITANO.
LA TOUR EIFFEL È SOLO L'ESEMPIO PIÙ CONOSCIUTO NEL MONDO.
UNA STRUTTURA REALIZZATA IN OCCASIONE DELL'ESPOSIZIONE
DEL 1889 CHE, NEL CORSO DEGLI ANNI,
È DIVENTATA IL SIMBOLO DI PARIGI.**



I LUOGHI EXPO NEL MONDO FINO AD OGGI



LONDRA 1851

**NEL 1851 SI TENNE A LONDRA LA PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE.
NOMINATA “GREAT EXHIBITION OF THE WORKS
OF INDUSTRY OF ALL NATIONS”,
FU UN GRANDE EVENTO CHE RIUNÌ IN UN’UNICA FIERA
LE INDUSTRIE DI TUTTO IL MONDO.**

PARIGI 1855

**LA SECONDA ESPOSIZIONE UNIVERSALE FU ORGANIZZATA A PARIGI
NEL 1855, DURANTE L’IMPERO DI NAPOLEONE III.
SI TENNE NEL CAMPO DI MARTE E IL SUO NOME
FU “EXPOSITION UNIVERSELLE DES PRODUITS DE L’AGRICOLTURE,
DE L’INDUSTRIE ET DES BEAUX-ARTS”,
OVVERO “ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI PRODOTTI
DELL’AGRICOLTURA, DELL’INDUSTRIA E DELLE BELLE ARTI”.**

LONDRA 1862

**DA MAGGIO A NOVEMBRE DEL 1862 SI TENNE
L’ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI LONDRA,
LA SECONDA FIERA ORGANIZZATA NELLA CAPITALE INGLESE.
QUESTA VENNE SPONSORIZZATA
DALLA ROYAL SOCIETY OF ARTS, MANUFACTURES AND TRADE
E OSPITÒ OLTRE 28.000 ESPOSITORI CHE PROVENIVANO DA 36 PAESI.
SI SVOLSE A SOUTH KENSINGTON E LA MUSICA
PER LA CERIMONIA DI APERTURA FU COMPOSTA
DA WILLIAM STERNDALÉ BENNETT.**



PARIGI 1867

**LA SECONDA ESPOSIZIONE UNIVERSALE PARIGINA
EBBE LUOGO NEL 1867. PER LA PRIMA VOLTA
CI FU UNA NETTA DISTINZIONE TRA I PADIGLIONI,
UNA VERA NOVITÀ PER LE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI.
ARCHITETTONICAMENTE LA FIERA DOVEVA AVERE LA FORMA
DI UN GLOBO MA POI, A CAUSA DI ALCUNE DIFFICOLTÀ TECNICHE,
PRESE LA FORMA DI UNA ELLISSE.**

VIENNA 1873

**L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1873 EBBE LUOGO A VIENNA,
CAPITALE DELL'IMPERO AUSTRO-UNGARICO E SI CHIAMÒ
“WELTAUSSTELLUNG WIEN”. FU UNA MOSTRA GRANDIOSA
E IMMENSA IL CUI MOTTO ERA: KULTUR UND ERZIEHUNG
(CULTURA E ISTRUZIONE) E OSPITÒ OLTRE 26.000 ESPOSITORI.**

PHILADELPHIA 1876

**IL 1876 FU UN ANNO DAVVERO IMPORTANTE PER GLI STATI UNITI.
IL CONGRESSO DECISE DI CELEBRARE IL CENTENARIO
DELL'INDIPENDENZA AMERICANA CON UN'ESPOSIZIONE UNIVERSALE
CHE SI TENNE A PHILADELPHIA. SI TRATTÒ DI UNA FIERA MAESTOSA
CHE VIDE QUASI 200 PADIGLIONI APERTI
ED ESPOSITORI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO.**



PARIGI 1878

**NEL 1878 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE SI TENNE
PER LA TERZA VOLTA A PARIGI.
PER L'EXPOSITION UNIVERSELLE FU COSTRUITO
IL PALAIS DU TROCADERO RIUTILIZZATO IN SEGUITO
PER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DEL 1900.**

VICTOR HUGO LE DEFINÌ

“LA FIRMA DI TUTTI I POPOLI POSTA A UN PATTO DI FRATELLANZA”.

MELBOURNE 1880

**NEL 1880 L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
FU ORGANIZZATA A MELBOURNE.
LA MOSTRA FU OSPITATA NEL ROYAL EXHIBITION BUILDING,
COSTRUITO APPOSTA PER L'EVENTO DALL'ARCHITETTO
JOSEPH REED. LA FIERA FU META DI OLTRE
1 MILIONE E TRECENTOMILA VISITATORI.**

PARIGI 1889

**L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI PARIGI DEL 1889
È RICORDATA SOPRATTUTTO PER LA COSTRUZIONE
DELLA TOUR EIFFEL. VENGONO ESPOSTI PRODOTTI ALIMENTARI
E, AL CENTRO DELLA MOSTRA, C'È UNA BOTTE
COLMA DI CHAMPAGNE.**



CHICAGO 1893

**NEL 1893 FU LA VOLTA DI CHICAGO
CON LA “WORLD’S FAIR COLOMBIAN EXPOSITION”
E LA LOCATION FU SCELTA PER RICORDARE I 400 ANNI
DALLO SBARCO DI CRISTOFORO COLOMBO IN AMERICA.
TRA LE CURIOSITÀ DELL’EDIZIONE RICORDIAMO
CHE A CHICAGO FU COSTRUITA LA PRIMA RUOTA PANORAMICA
DEL MONDO. REALIZZATA SUL PROGETTO DELL’INGEGNERE
AMERICANO GEORGE WASHINGTON FERRIS, DA CUI PRESE IL NOME
“FERRIS WHEEL”, POTEVA OSPITARE MOLTISSIME PERSONE.**

PARIGI 1900

**NEL 1900 L’ESPOSIZIONE UNIVERSALE FU ORGANIZZATA
NUOVAMENTE A PARIGI E SUPERÒ ADDIRITTURA
LA QUOTA DI 50 MILIONI DI VISITATORI.**

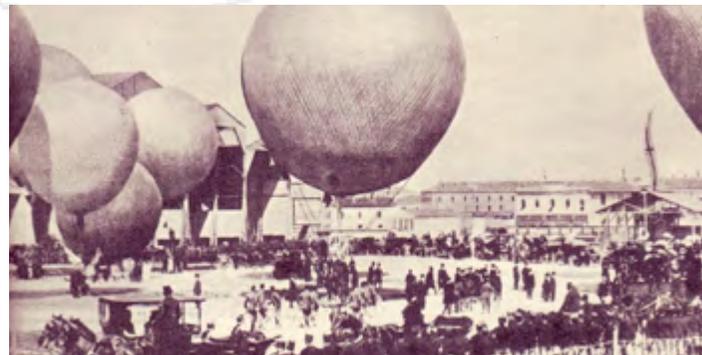
LIEGI 1905

**L’ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1905, UFFICIALMENTE
“EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE LIÈGE”,
VENNE ORGANIZZATA DALLA CITTÀ DI LIEGI
E SI TRATTÒ DELLA TERZA ESPOSIZIONE IN BELGIO.
L’INGRESSO VENNE ADORNATO CON ENORMI STATUE
RAFFIGURANTI MINATORI E METALLURGICI.**



MILANO 1906

NEL 1906 SI TENNE L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO. IL TEMA SCELTO FU QUELLO DEI TRASPORTI TANTO CHE LA FIERA FU INTITOLATA AI "TRASPORTI TERRESTRI E MARITTIMI". IL SIMBOLO DELL'EXPO CELEBRAVA PROPRIO L'APERTURA DEL TRAFORO TRANSALPINO DEL SEMPIONE (TUNNEL FERROVIARIO LUNGO 20 KM COMPLETATO IN QUELL'ANNO) E DEL TRATTO FERROVIARIO PARIGI - MILANO. UN'OCCASIONE PER FAR CONOSCERE LA MILANO INDUSTRIALE AL MONDO; INFATTI PARTECIPARONO 40 NAZIONI E I VISITATORI FURONO OLTRE 5 MILIONI. LA FIERA EBBE LUOGO IN PADIGLIONI ED EDIFICI COSTRUITI PER L'OCCASIONE ALLE SPALLE DEL CASTELLO SFORZESCO E NELL'AREA DOVE IN SEGUITO, DAL 1923, NACQUE LA FIERA DI MILANO. NELLA PIAZZA D'ARMI FU ALLESTITA UN'ESPOSIZIONE FERROVIARA DOVE, OLTRE AI LOCOMOTORI ITALIANI C'ERANO MOTRICI OLANDESI, AUSTRIACHE, TEDESCHE, BELGHE E FRANCESI. OLTRE AL SETTORE FERROVIARIO EBBE GRANDE SUCCESSO IL PADIGLIONE DEL PARCO AEROSTATICO IN CUI C'ERANO DIVERSI TIPI DI PALLONI AEROSTATICI RIEMPITI DI ARIA O GAS. FU REALIZZATA UNA MOSTRA AERONAUTICA DOVE POTER AMMIRARE L'AEROCICLOPLANO COSTRUITO DA ALDO CORAZZA, DOTATO DI UN TRICICLO ATTO ALLA CREAZIONE DELLA FORZA DI PROPULSIONE, QUEST'ULTIMA NECESSARIA AL DECOLLO E AL VOLO. AD ATTRARRE I VISITATORI C'ERA IN MOSTRA IL PRIMO DIRIGIBILE ITALIANO: L'AERONAVE ITALIA DI ALMERICO DA SCHIO.



SEATTLE 1909

L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1909 SI TENNE A SEATTLE. TRA TELEFONI SENZA FILI E PRIME INCUBATRICI PRESENTATE AL GRANDE PUBBLICO, SI SVOLSE LA MOSTRA "ALASKA-YUKON-PACIFIC EXPOSITION" (AYPE).

TORINO 1911

IN ITALIA SI TENNE UN'ESPOSIZIONE A TORINO, NEL 1911, ORGANIZZATA INSIEME A QUELLE DI ROMA E FIRENZE PER CELEBRARE IL CINQUANTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA. EBBE LUOGO NEL PARCO DEL VALENTINO, IL PIÙ GRANDE D'ITALIA. LO STADIUM, COSTRUITO PROPRIO IN OCCASIONE DELL'ESPOSIZIONE, AVEVA UNA CAPACITÀ DI 40.000 POSTI A SEDERE E 30.000 IN PIEDI E POSSEDEVA 3 ORDINI DI PISTE PER LE CORSE IPPICHE, CICLISTICHE E PODISTICHE.

SAN FRANCISCO 1915

A SAN FRANCISCO VENNE ORGANIZZATA L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE PANAMA – PACIFIC (PPIE). L'INTENTO ERA CELEBRARE LA CONCLUSIONE DEI LAVORI DEL CANALE DI PANAMA E FU ANCHE L'OCCASIONE PER MOSTRARE IL RECUPERO DELLA CITTÀ.



CHICAGO 1933

L'ESPOSIZIONE DI CHICAGO CHE SI TENNE DA MAGGIO A OTTOBRE DEL 1933 VOLEVA CELEBRARE UN SECOLO DI PROGRESSO. IL TEMA PRINCIPALE FU INFATTI "A CENTURY OF PROGRESS".

BRUXELLES 1935

L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI BRUXELLES DEL 1935, "EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES", VENNE ORGANIZZATA A HEYSEL, NEI PRESSI DELLA CAPITALE, DA APRILE A NOVEMBRE. VI PARTECIPARONO 25 PAESI, TEMI PRINCIPALI DELLA MOSTRA FURONO TRASPORTI E DECOLONIZZAZIONE.

PARIGI 1937

L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE "ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE" EBBE LUOGO A PARIGI NEL 1937. L'ESPOSIZIONE VENNE ORGANIZZATA INTORNO ALLA TORRE EIFFEL, DAL TROCADÈRO AI CAMPI DI MARTE. COSÌ COME NEL PASSATO, ANCHE IN QUESTA OCCASIONE FURONO COSTRUITE DIVERSE OPERE DI RILIEVO, ALCUNE TUTTORA ESISTENTI COME IL PALAIS DE CHAILLOT, IL MUSÉE DE L'HOMME E IL PALAIS DE TOKYO.



NEW YORK 1939

NEL 1939 FU ORGANIZZATA LA FIERA MONDIALE DI NEW YORK, SPALMATA SU 500 ETTARI NEL FLUSHING MEADOWS – CORONA PARK.

È LA PRIMA ESPOSIZIONE CHE HA COME TEMA PRINCIPALE IL FUTURO, TANTO È VERO CHE IL TITOLO DELL'EVENTO FU

“DAWN OF A NEW DAY”, “L'ALBA DI UN NUOVO GIORNO”.

SI È RIFLETTUTO SULLA “COSTRUZIONE DEL MONDO DEL DOMANI CON GLI STRUMENTI DI OGGI”.

PORT AU PRINCE 1949

NEL 1949 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE VENNE ORGANIZZATA A PORT AU PRINCE PER FESTEGGIARE IL BICENTENARIO DELLA FONDAZIONE DELLA CAPITALE DI HAITI.

BRUXELLES 1958

LA PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE ORGANIZZATA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE SI TENNE A BRUXELLES NEL 1958. COME QUELLA DEL 1935 VENNE REALIZZATA

A HEYSEL E UTILIZZÒ MOLTE DELLE STRUTTURE GIÀ UTILIZZATE NELLA PRECEDENTE ESPOSIZIONE.

ALLA FIERA PARTECIPARONO 53 PAESI.



SEATTLE 1962

**NEL 1962 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE FU REALIZZATA A SEATTLE.
SI TRATTÒ DI UNA RAPPRESENTAZIONE DEL FUTURO
CHE AVEVA COME TEMA "L'UOMO NELL'ERA DELLO SPAZIO".**

MONTREAL 1967

**NEL 1967 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE EBBE LUOGO A MONTREAL.
FU UN EVENTO ORGANIZZATO IN CONCOMITANZA
CON IL CENTENARIO DELLA PROCLAMAZIONE
DELLA FEDERAZIONE DEL CANADA.
IL TEMA DELL'EXPO FU PRESO DAL LIBRO
"THE PLANET OF MANKIND"
("LA TERRE DES HOMMES" DI ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY).**

OSAKA 1970

**NEL 1970 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE FU ORGANIZZATA A OSAKA.
FU LA PRIMA CHE SI TENNE NEL SOL LEVANTE E MOSTRAVA
LA TECNOLOGIA ESISTENTE E LO SVILUPPO GRANDIOSO
AVVENUTO NEL PAESE NEGLI ANNI SESSANTA.
IL TEMA DELLA MOSTRA FU
"PROGRESSO E ARMONIA PER L'UMANITÀ".**



SIVIGLIA 1992
L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1992
È STATA ORGANIZZATA IN SPAGNA, A SIVIGLIA.
TEMA: "L'ERA DELLE SCOPERTE".

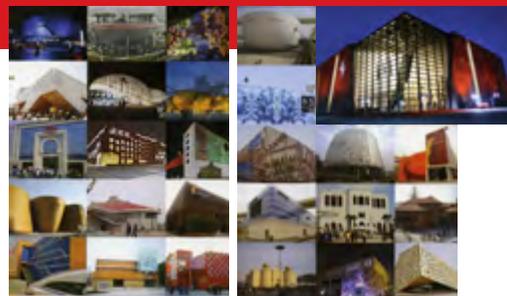
HANNOVER 2000
ESPOSIZIONE COMPLESSA DAL TITOLO
"HUMANKIND, NATURE, TECHNOLOGY"
CON SOTTOTITOLO
"ENERGETIC AND SPACE ECONOMY"
(ECONOMIA DELL'ENERGIA E DELLO SPAZIO).



SHANGAI 2010

OGNI ESPOSIZIONE HA IL SUO TEMA PRINCIPALE.
QUELLO DI SHANGAI È STATO
“BETTER CITY, BETTER LIFE” OSSIA
“CITTÀ MIGLIORE, VITA MIGLIORE”.
DALL’ALTA TECNOLOGIA
AL TURISMO SOSTENIBILE.
LA FIERA HA ATTIRATO
OLTRE 73 MILIONI DI VISITATORI.

**EXPO 2010
SHANGHAI**





**PROVINCIA
DI BRESCIA**

il Presidente

Gruppo interdisciplinare

**LAURA PARENZA
CONSIGLIERE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA
DELEGATO EXPO**

**SABRINA MEDAGLIA
COORDINATRICE RESPONSABILE**

CON LA COLLABORAZIONE DI:

GIUSEPPINA CARPINA

MARCO CONSOLI

MONICA DANIELETTI

MAGDA STEFINI

GIOVANNI BATTISTA CHIODI

LUISA RIZZINI

ISTITUTO POLICLETO PER LE RICERCHE SOCIALI E DEI CONSUMI

DIRETTO DA

ALBERTINA IVANA BONVENTO

CON LA COLLABORAZIONE DI:

FRANCESCO CHIOLO

SIMONE CHIOLO

PRISCILLA DENTI

SARA TOMASINI

MONICA CARATTI

