



Contatti

La Nuvola Società Cooperativa Sociale ONLUS,
via Convento Aguzzano 13L, Orzinuovi, BS
ref.: Costanza Lanzaova
Direzione generale del progetto
Direttore Area Ricerca e Sviluppo
c.lanzanova@lanuvola.net - 348.2405755

Università degli studi di Milano Bicocca
ref.: Ivan Bargna
ivan.bargna@unimib.it

Associazione culturale HC
ref.: Elena Mocchetti
associazione.hc@gmail.com

©ME
Mocchetti Elena
elena.mocchetti@gmail.com

Casa Testori
ref.: Giuseppe Frangi
g.frangi@vita.it

I collaboratori

Mocchetti Elena ©ME

Artista e Reporter, si forma tra il 1998 e il 2003 c/o l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, tra il 2000 e 2002 frequenta gli Art Gallery Studio di Dublino, IR, tramite borsa di Studio, dal 2009 collabora con DasTu Politecnico di Milano. Ha collaborato con diverse ONG e Fondazioni tra cui, Architetti Senza Frontiere, Italia, ONLUS, Arsenal, Berlino, Connecting Cultures, Milano, Fondazione Wurmkos ONLUS, Milano, Fondazione Bevilacqua Masca, Venezia.

Ivan Bargna

Già Presidente del Corso di Laurea magistrale in Scienze antropologiche ed etnologiche dell'Università di Milano Bicocca, Direttore del Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte (AMA) dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, docente Antropologia culturale e dello sviluppo c/o Università Bocconi.

Casa Testori

Punto di riferimento istituzionale a Milano per l'emersione della giovane produzione artistica, presentata non solo tra le sue porte, ma grazie a iniziative pubbliche ideate e curate per Comuni e Regioni. Oltre a esposizioni di carattere retrospettivo dedicate al Novecento in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, si è concentrata sulla creatività under 40, coinvolgendo diverse realtà no profit: Mars, Circoloquadro, Lucie Fontaine o l'Atelier dell'errore. Affianca l'attività di realizzazione di mostre, un'intensa progettazione di visite guidate, laboratori didattici e incontri tematici, ideati ad hoc.

I Partner del progetto:



Partner Tecnici:



Sponsor:



VERTUA ASSICURAZIONI - IMPRESA EDILE VITA - ITALMARK - EUROGRESSI - ITALSERRAMENTI - TPM FABBRO - ITAS ASSICURAZIONI - PICCOLO VALERIANI ASSICURAZIONI

Con il Patrocinio di:



È stato chiesto il Patrocinio del Ministero per le Disabilità

Con il sostegno di:
FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA

Un progetto di:



In collaborazione con:



LA FRAGILTA'

E' DI TUTTI



Il Santol Mattol Fiume **Viaggio di un divano galleggiante**

“Il Santol Mattol Fiume è un progetto artistico di Elena Mocchetti che trova il suo punto d’innescio in un più ampio progetto di ricerca-azione di Cooperativa la Nuvola, condotto da Costanza Lanzanova (Area Ricerca e Sviluppo). L’occasione da cui l’iniziativa prende le mosse è quella del trentennale della Cooperativa che partita con 12 soci nel 1991, conta oggi 230 dipendenti e 40 collaboratori, progetta e gestisce servizi residenziali e diurni, domiciliari e scolastici, rispondendo ai bisogni delle persone più fragili e della comunità nel suo insieme.

Con la testa rivolta all’indietro, ci si sarebbe potuti limitare a celebrare gli importanti risultati raggiunti. Si è invece scelto di guardare avanti, di rilanciare, trovando nell’arte un’occasione per rimettersi in gioco, per migliorarsi ed esplorare nuove possibilità di sviluppo.

Il progetto ha avuto due obiettivi: quello di promuovere una valorizzazione delle competenze degli operatori che si prendono quotidianamente cura delle persone fragili e quello di contribuire a cambiare la percezione che tutti noi abbiamo della fragilità e di chi se ne occupa, persone in cui di volta in volta vediamo dei santi o dei matti invece che, più semplicemente, dei professionisti.

Si tratta quindi di un percorso rivolto non solo all’interno della cooperativa ma anche all’esterno, le due cose insieme, perché se lavorare nei servizi è una scelta personale che richiede competenze specifiche, la fragilità è però di tutti e di ciascuno. E questa mostra pure.

Di qui la scelta di un’artista come Elena Mocchetti perché quando l’arte non è fine a sé stessa ma diventa partecipativa e relazionale, quando cioè passa dalla costruzione di rapporti con le persone, permette di guardare a sé stessi e al mondo con occhi diversi, di smontare i luoghi comuni e sorprendersi di quel che diamo per noto: ci spiazza e così facendo, apre spazi di riflessione e discussione collettiva. Così ha fatto Elena Mocchetti, entrando nei servizi, dialogando e collaborando, per ben tre anni, con operatori, utenti e famiglie, coinvolgendoli nel suo lavoro e facendosi coinvolgere nella loro quotidianità e vita professionale; raccontando questa intensa esperienza con l’occhio immaginativo della sua fotografia, dei suoi video, del suo disegno e delle sue installazioni, realizzati con la collaborazione di tutti.

Di qui anche il ricorso a un antropologo, Ivan Bargna: perché, come l’arte, anche l’antropologia rendendoci più familiare l’estraneo e più estraneo il familiare, ci mostra un ventaglio di possibilità: se le cose stanno così, potrebbero anche stare diversamente. Di qui il suo lavoro di accompagnamento e raccordo fra arte e servizi alla persona.

Infine Casa Testori, realtà culturale che ha sempre coniugato arte e sociale, ha contribuito a mettere a punto il progetto espositivo (con la curatela congiunta di Giuseppe Frangi e Ivan Bargna) e di restituzione pubblica di tutto il percorso.

Ma miccia e innescio non avrebbero portato a nessuna deflagrazione senza la potenza vitale ed esplosiva, il contributo attivo e appassionato di tutte le figure professionali di Nuvola, dei suoi utenti, delle loro famiglie, delle associazioni e delle istituzioni del territorio. Perché è solo tenendo i piedi saldamente per terra che si può avere la testa sulla Nuvola.

Un percorso complesso e stimolante che fa di questa mostra non solo il momento di una restituzione pubblica di quanto già avvenuto, ma un laboratorio di cittadinanza attiva che fa della fragilità, del prendersi cura gli uni degli altri, un bene comune.

IL PROGRAMMA

Dicembre 2021:

percorso con le famiglie e gli utenti dei nostri servizi

Marzo 2022:

interviste con il territorio

7 Maggio 2022 ore 15.30:

inaugurazione della mostra presso la Rocca San Giorgio in piazza Garibaldi ad Orzinuovi (BS).

La mostra sarà visitabile fino al **5 giugno 2022**

Quando le condizioni del fiume lo renderanno possibile...

discesa sul fiume Oglio dell’opera galleggiante “Il Santo”



©ME Mocchetti Elena

LA NUVOLA: TRENT’ANNI DI COOPERAZIONE SOCIALE IN PROVINCIA DI BRESCIA

La Cooperativa Sociale La Nuvola di Orzinuovi il 15 aprile 2021 ha compiuto trent’anni. Sono stati trent’anni di Impresa Sociale; nel 1991 i soci erano dodici e si è partiti con la progettazione di due servizi: il CSE di Rudiano ed il servizio territoriale per la Salute Mentale di Orzinuovi. Oggi la nostra realtà conta 230 dipendenti e 40 collaboratori, progetta e gestisce servizi residenziali, diurni, domiciliari e scolastici, in un’ottica di corresponsabilità, mutualità e reciprocità. È stata una crescita costante, volta a rispondere ai diversi bisogni dei cittadini più fragili, ricercando sempre una sinergia con le istituzioni, gli enti regolatori, il Terzo Settore e il territorio. È stata ed è un’impresa, una sfida che, grazie gli importanti investimenti dei soci (lavoratori, volontari, fruitori e finanziatori), dà valore ad alcune tra le categorie più fragili e delicate del nostro tessuto collettivo. Trent’anni di attività, di memoria, di impegno sociale e d’impresa!

Essere “impresa sociale” significa operare nel vivo delle comunità e contribuire al benessere delle persone che le abitano. Risuona, in tal senso, la visione de La Nuvola “che mondo vorrei”: umanità, cultura, concretezza per un mondo possibile.

