

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **8 concerti al Teatro Donizetti** (20 e 28 aprile, 5, 18, 21 e 31 maggio, 5 e 8 giugno).

È garantito il vecchio posto al Teatro Donizetti (edizione 2017) solamente a coloro che hanno rinnovato l'abbonamento anche al Teatro Sociale sia nel 2018 che nel 2019. Ove non sia più disponibile il proprio posto, a causa delle modifiche attuate sulle piante in seguito alla ristrutturazione, verrà proposta un'alternativa simile.

Poltrona di platea I	€ 240	I galleria	€ 150
Poltrona di platea II	€ 180	II galleria	€ 90
Ingresso palco	€ 210	II galleria riservato under 25*	€ 60

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

martedì 22 e mercoledì 23 marzo	Prelazione vecchi abbonati
da venerdì 25 marzo	Nuovi abbonati

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **venerdì 1 aprile** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20) e online su Vivaticket.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

I biglietti di Festival e dintorni e dei Concerti con i Giovani Talenti possono essere acquistati in loco a partire da un'ora prima dello spettacolo.

Teatro Donizetti		Concerti 11 e 28 maggio	
Poltrona di platea I	€ 40	Ingresso unico	€ 10
Poltrona di platea II	€ 30		
Ingresso palco	€ 35	Festival e dintorni	
I galleria	€ 25	Ingresso unico	€ 7
II galleria	€ 15	Concerti con i Giovani Talenti	
		Ingresso unico	€ 3



Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival, anche e soprattutto legate alle normative in atto per contrastare la diffusione del contagio da Covid19.

CENTENARIO MAESTRO AGOSTINO ORIZIO

1922 – 2022

Martedì 19 aprile · ore 20
Brescia · Teatro Grande

Filarmonica del Festival / Pier Carlo Orizio *direttore*
Martha Argerich *pianista*

Mercoledì 20 aprile · ore 20
Bergamo · Teatro Donizetti

Arcadi Volodos *pianista*

Venerdì 6 maggio · ore 18
Brescia · Salone Vanvitelliano

LA CITTÀ RICORDA IL M° AGOSTINO ORIZIO
in collaborazione con il Comune di Brescia

Sabato 14 maggio · ore 21
Cazzago S. Martino · Chiesa parrocchiale

Archi della Filarmonica del Festival
I Piccoli Musicisti
Corpo musicale 'M° Pietro Orizio'
in collaborazione con il Comune di Cazzago S.M. e l'Accademia Santa Giulia di Brescia



INFO E CONTATTI
Brescia T +39.030.293022
Bergamo T +39.391.4619293
info@festivalpianistico.it

graphics: akom.it

Main Partner

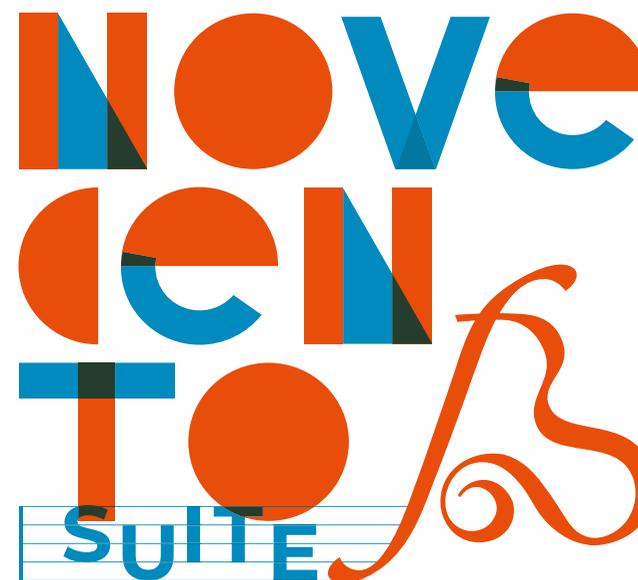


Con il sostegno di



59°

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO



FESTIVALPIANISTICO.IT



BRESCIA TEATROGRANDE

BERGAMO TEATRODONIZETTI

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **8 concerti**: 1 7 al Teatro Grande (19 e 29 aprile, 3, 7, 19 e 29 maggio, 4 giugno) e 1 a scelta all'Auditorium San Barnaba (tra 10, 22 e 31 maggio).

Agli abbonati dell'edizione 2019 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE in tutti gli ordini di posto **€ 350**

ABBONAMENTO ORDINARIO

Teatro Grande			
Poltrona platea	€ 220	Ingresso palchi IV fila	€ 140
Poltrona d'orchestra	€ 195	I galleria	€ 140
Ingresso palchi I II III fila	€ 220	II galleria	€ 115

Il punto vendita CTB di Piazza Loggia e la biglietteria del Teatro Grande saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato 15.30 - 19) secondo il seguente calendario:

martedì 15 marzo	Prelazione sostenitori
mercoledì 16 marzo	Nuovi sostenitori
venerdì 18 e sabato 19 marzo	Prelazione abbonati
martedì 29 marzo	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei singoli concerti all'Auditorium San Barnaba, al Museo Diocesano e al Salone da Cemmo.

CARNET

Fino al **14 marzo** è possibile acquistare sul sito festivalpianistico.it il carnet speciale **Pocket Festival** che comprende 2 concerti al Teatro Grande e uno al Museo Diocesano. Tutte le informazioni sono disponibili online.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **venerdì 1, sabato 2, lunedì 4 e martedì 5 aprile**. I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita online su Vivaticket da **venerdì 1 aprile**.

I biglietti per tutti i concerti in cartellone saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto nella rispettiva biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Teatro Grande		Teatro Grande	
Concerti del 19 e 29 aprile, 7 e 29 maggio, 4 giugno		Concerti del 3 e 19 maggio	
Poltrona platea	€ 40	Poltrona platea	€ 30
Poltrona d'orchestra	€ 35	Poltrona d'orchestra	€ 25
Ingresso palchi I II III fila	€ 40	Ingresso palchi I II III fila	€ 30
Ingresso palchi IV fila	€ 25	Ingresso palchi IV fila	€ 15
I galleria	€ 25	I galleria	€ 15
II galleria	€ 20	II galleria	€ 10
Auditorium S. Barnaba e Concerti nel Chiostro		Festival e dintorni	
Ingresso unico	€ 10	Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7	Concerti con i Giovani Talenti	
		Ingresso unico	€ 3

BRESCIA · TEATRO GRANDE ORE 20

Martedì 19 aprile

Evento speciale in ricordo del maestro Agostino Orizio

Filarmonica del Festival / Pier Carlo Orizio direttore

Martha Argerich pianista

Schubert: Sinfonia n.8 in si minore D 759 'Incompiuta'

Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.54

Venerdì 29 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival / Pier Carlo Orizio direttore

Alessandro Taverna pianista

Alexander Romanovsky pianista

Britten: Concerto per pianoforte op.13

Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op.43

Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra FP 61

Martedì 3 maggio

Alexander Gadjiev pianista

Debussy: Due studi, 'Sugli arpeggi composti' e 'Sulle ottave'

Scriabin: 5 Preludi op.16 · **Scriabin:** Studio n.5 op.42

Scriabin: Vers la flamme op.72 · **Stravinskij:** Tre movimenti da 'Petruška'

Chopin: Preludio op.45 · **Chopin:** Sonata n.2 op.35

Sabato 7 maggio

Grigory Sokolov pianista

Beethoven: Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op.35 'Eroica'

Schumann: Kreisleriana op.16

Giovedì 19 maggio

Lucas Debargue pianista

Scarlatti: 8 Sonate

Ravel: Sonatine · **Ravel:** Gaspard de la nuit

Domenica 29 maggio

Hélène Grimaud pianista

Silvestrov: Bagatelle I-I · **Debussy:** Arabesque n.1, La plus que lente

Satie: Gnossienne n.1 e n.4

Chopin: Notturmo n.19 op.72 n.1, Mazurca op.17 n.4, Valzer op.34 n.2

Satie: due pezzi da 'Six Pieces froides'

Debussy: Clair de lune da 'Suite bergamasque', Reverie · **Schumann:** Kreisleriana op.16

Sabato 4 giugno

ORT - Orchestra della Toscana

Pier Carlo Orizio direttore

Federico Colli pianista

Ravel: Le tombeau de Couperin

Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

Fauré: Pavane, op.50

Prokof'ev: Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 'Classica'

AUDITORIUM SAN BARNABA

Compreso in abbonamento 1 concerto a scelta

Martedì 10 maggio · ore 20

François-Joël Thiollier pianista

Gershwin: 3 Preludi

Gershwin: The Song Book vol.1-3

Gershwin: Tempo di blues da 'An American in Paris'

Gershwin: Impromptu in two keys 'Rialto Ripples' (Rag)

Gershwin: Rhapsody in blue

Domenica 22 maggio · ore 20

Ying Li pianista

Bartók: Suite op.14

Strauss/Grainger: Ramble on the Last Love-Duet

Bartók: Sonata Sz.80 · **Berg:** Sonata op.1 · **Stravinskij:** Studi op.7

Ginastera: Danzas Argentinas op.2

Martedì 31 maggio · ore 20

Andrea Bacchetti pianista

Bach: Suite inglese n.2 e n.5 · **Bach:** Suite francese n.5 BWV 816

Debussy: La cathedral engloutie

Debussy: The Little Shepherd e Jimbo's Lullaby da 'Children's Corner'

Mozart: Rondò K485, Fantasia K397

FUORI ABBONAMENTO

Sabato 28 maggio · Brescia · Chiesa di S. Francesco · ore 20

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival

Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA

Salone Pietro da Cemmo · ore 18

Lunedì 16 / 23 / 30 maggio

FESTIVAL E DINTORNI · ore 20

Concerti in provincia

Domenica 1 maggio · Cellatica · Palazzo della Cultura

Giuseppe Albanese pianista

CONCERTI NEL CHIOSTRO · Chiostro del Museo Diocesano · ore 21

Lunedì 13 giugno

Roberto Cominati pianista

Venerdì 17 giugno

Josef Edoardo Mossali pianista

Giulia Rimonda violinista

Martedì 14 giugno

Massimiliano Motterle pianista

Sabato 18 giugno

Piero Rattalino relatore

Ilia Kim pianista

Debussy sbarca nel Novecento

BERGAMO · TEATRO DONIZETTI ORE 20

Mercoledì 20 aprile

Evento speciale in ricordo del maestro Agostino Orizio

Arcadi Volodos pianista

Schubert: Sonata D 850

Schumann: Kinderszenen op.15

Schumann: Fantasia op.17

Giovedì 28 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival / Pier Carlo Orizio direttore

Alessandro Taverna pianista

Alexander Romanovsky pianista

Britten: Concerto per pianoforte op.13

Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op.43

Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra FP 61

Giovedì 5 maggio

Grigory Sokolov pianista

Beethoven: Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op.35 'Eroica'

Schumann: Kreisleriana op.16

Mercoledì 18 maggio

Lucas Debargue pianista

Scarlatti: 8 Sonate

Ravel: Sonatine · **Ravel:** Gaspard de la nuit

Sabato 21 maggio

Ying Li pianista

Bartók: Suite op.14

Strauss/Grainger: Ramble on the Last Love-Duet

Bartók: Sonata Sz.80

Berg: Sonata op.1

Stravinskij: Studi op.7

Ginastera: Danzas Argentinas op.2

Martedì 31 maggio

Hélène Grimaud pianista

Silvestrov: Bagatelle I-II

Debussy: Arabesque n.1, La plus que lente

Satie: Gnossienne n.1 e n.4

Chopin: Notturmo n.19 op.72 n.1, Mazurca op.17 n.4, Valzer op.34 n.2

Satie: due pezzi da 'Six Pieces froides'

Debussy: Clair de lune da 'Suite bergamasque', Reverie

Schumann: Kreisleriana op.16

Domenica 5 giugno

ORT - Orchestra della Toscana

Pier Carlo Orizio direttore

Federico Colli pianista

Ravel: Le tombeau de Couperin

Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

Fauré: Pavane, op.50

Prokof'ev: Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 'Classica'

Mercoledì 8 giugno

Josef Edoardo Mossali pianista

Rachmaninov: Sonata n.2 op.36 (rev. 1931)

Rachmaninov: da 10 Preludi op.23 n.8, 9, 6, 5

Debussy: Masques, L'isle joyeuse

Debussy: Due studi, 'Sugli arpeggi composti' e 'Sulle ottave'

Ravel: La Valse

FUORI ABBONAMENTO

Mercoledì 11 maggio

Ex chiesa di Sant'Agostino · Università degli Studi di Bergamo

François-Joël Thiollier pianista

Gershwin: 3 Preludi

Gershwin: The Song Book vol.1-3

Gershwin: Tempo di blues da 'An American in Paris'

Gershwin: Impromptu in two keys 'Rialto Ripples' (Rag)

Gershwin: Rhapsody in blue

IL NOVECENTO ATTRAVERSO LO SPECCHIO MUSICALE

Conferenze in collaborazione

con l'Università degli Studi di Bergamo

e con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Date e location da definire

Sabato 28 maggio · Nuova Accademia della Guardia di Finanza

Piero Rattalino relatore / Ilia Kim pianista

Debussy sbarca nel Novecento

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO GAETANO DONIZETTI DI BERGAMO

Sala della Musica Tremaglia del Teatro Donizetti · ore 17.30

Mercoledì 4 maggio / Venerdì 13 maggio / 20 maggio / 3 giugno

FESTIVAL E DINTORNI · ore 20

Concerti in provincia

Sabato 30 aprile · Mozzo · Auditorium Mozzoni

Giuseppe Albanese pianista

Lunedì 2 maggio · Nembro · Auditorium Modernissimo

Alexander Gadjiev pianista

Domenica 22 maggio · Vertova · Sala Testori

Gloria Campaner pianista

Giovedì 26 maggio · Gorle · Cineteatro Sorriso

Andrea Bacchetti pianista

Venerdì 27 maggio · S. Pellegrino Terme · Teatro del Casinò

Roberto Cominati pianista