

The image shows the cover of an architectural project. At the top left is the coat of arms of the Municipality of Filago. To its right, the text 'Comune di Filago' and 'Provincia di Bergamo' is displayed. The main title 'Potenziamento centro sportivo di Filago' is prominently featured in the upper center. Below this, the 'Committente' (Client) is listed as 'Comune Filago - Piazza Dante Alighieri, 12 - Filago (BG)'. The 'Progetto architettonico' (Architectural Project) is attributed to 'M+L Architettura - Via V. Veneto, 35/A - Bonate Sotto (BG)', with 'Studio associato di arch. Luigi Maffei e geom. Stefano Locatelli' and 'Responsabile del progetto: arch. Luigi Maffei' also noted. The project is identified as 'PROGETTO DEFINITIVO - ESECUTIVO'. A decorative horizontal band with a green grass texture contains the text 'Planimetria di tracciamento', 'Scala 1:200', 'Luglio 2018', and a large 'B3' label. The bottom section contains contact information for 'M+L ARCHITETTURA' at 'Via Vittorio Veneto 35/A - 24040 Bonate Sotto (BG)', including phone and fax numbers, a website, and fiscal/partita IVA details. On the right, there is a stylized logo consisting of a large 'M' with a cross and a triangle, with the text 'SERVIZI PER L'URBANISTICA, L'INGEGNERIA E L'ARCHITETTURA' below it.

Comune di Filago  
Provincia di Bergamo

# Potenziamento centro sportivo di Filago

Committente  
Comune Filago - Piazza Dante Alighieri, 12 - Filago (BG)

Progetto architettonico  
M+L Architettura - Via V. Veneto, 35/A - Bonate Sotto (BG)  
Studio associato di arch. Luigi Maffei e geom. Stefano Locatelli  
Responsabile del progetto: arch. Luigi Maffei

## PROGETTO DEFINITIVO - ESECUTIVO

Planimetria di tracciamento  
Scala 1:200  
Luglio 2018

**B3**

M+L ARCHITETTURA  
Studio associato di arch. Luigi Maffei e geom. Stefano Locatelli  
Via Vittorio Veneto 35/A - 24040 Bonate Sotto (BG) - T. 035.99.15.97 - F. 035.07.71.111  
[www.gruppoml.it](http://www.gruppoml.it)  
Codice fiscale e Partita IVA 03449550163

SERVIZI PER L'URBANISTICA, L'INGEGNERIA E L'ARCHITETTURA