



## COMUNE DI MARTINENGO

PROVINCIA DI BERGAMO

### NUOVO CENTRO DI RIUSO PRESSO L'EX CENTRO DI RACCOLTA COMUNALE DI VIA MOLINO NUOVO

#### PROGETTO ESECUTIVO

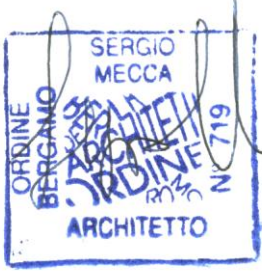
## ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO

(art. 30 Norme di Attuazione del PTPR, D.G.R. 8 nov. 2002 n. 7/II045)

(Studio di impatto ambientale ai sensi del DPR 207/2010, art. 27)

Rev	Revisore	Oggetto revisione	data
0	Arch. Sergio Mecca	Emissione	27/09/2017

Il Progettista		
Il RUP		
L'impresa Affidataria		



## SOMMARIO

1. *INTRODUZIONE*
2. *INQUADRAMENTO*
3. *STATO DI FATTO*
4. *DESCRIZIONE DEL PROGETTO*
5. *PREVISIONI DEGLI EFFETTI DELLE TRASFORMAZIONI DAL PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO*

## INTRODUZIONE

La presente Relazione di Impatto Ambientale viene redatta per determinare l'incidenza paesistica del progetto che pur non ricadendo in zona di vincolo ambientale ai sensi dell'art 146, comma 5, del D.Lgs n. 42/2004 - "Codice dei beni culturali e del paesaggio", può essere considerato come una perturbazione dello stato di fatto.

Si è data alla presente relazione specifica funzione di inquadramento e definizione ambientale, anche con allegati cartografici e riportando i decreti di vincolo esistenti.

Il Piano Regolatore classifica l'area oggetto d'intervento in una zona a media sensibilità paesistica (elaborato n. 9 carta dei vincoli e dei limiti insediativi del Piano delle Regole) e l'area in parte ricade all'interno del Vincolo Ambientale denominato "Rete ecologica regionale" (ex Dgr n. 8/10962 del 30.12.2009).

L'area inoltre è inserita all'interno della zona di rispetto degli impianti di depurazione (Limiti insediativi art. 2 ex L. 10 maggio 1976 n. 319) e di rispetto dei corsi d'acqua pubblici (ex RD 25 luglio 1904 n. 523).



Carta 9 del Piano delle regole *Carta dei vincoli e dei limiti insediativi*

La presente relazione ha come obiettivo la descrizione e l'analisi dei caratteri paesistici dal punto di vista dell'impatto ambientale e paesaggistico dell'intervento di ristrutturazione della tettoia esistente per la realizzazione del Nuovo Centro del Riuso.

Unica presenza architettonica di significativo interesse è la piccola chiesa di San Rocco posta a nord del confine all'area d'intervento.

# 1 INQUADRAMENTO

L'intervento di progetto si colloca nella parte meridionale del Comune di Martinengo, in provincia di Bergamo, al di fuori del centro abitato.



Figura 1 - Comune di Martinengo nella provincia di bergamo

L'area è caratterizzata da una zona agricola soggetta a Vincolo Ambientale denominato "Rete ecologica regionale" (ex Dgr n. 8/10962 del 30.12.2009).

L'unità ambientale è costituita in prevalenza da un territorio pianeggiante incuneato tra il fiume Serio e l'Oglio. Le espansioni edilizie hanno seguito un processo di sviluppo irregolare a partire dal borgo medioevale fortificato.

La via Molino Nuovo è una strada di recente formazione che conduce per una parte parzialmente asfaltata posta verso il confine meridionale del comune.

La zona ha un clima temperato subcontinentale, caldo-piovoso con estati fresche, inverni temperati e con massimi di precipitazioni in primavera ed autunno.

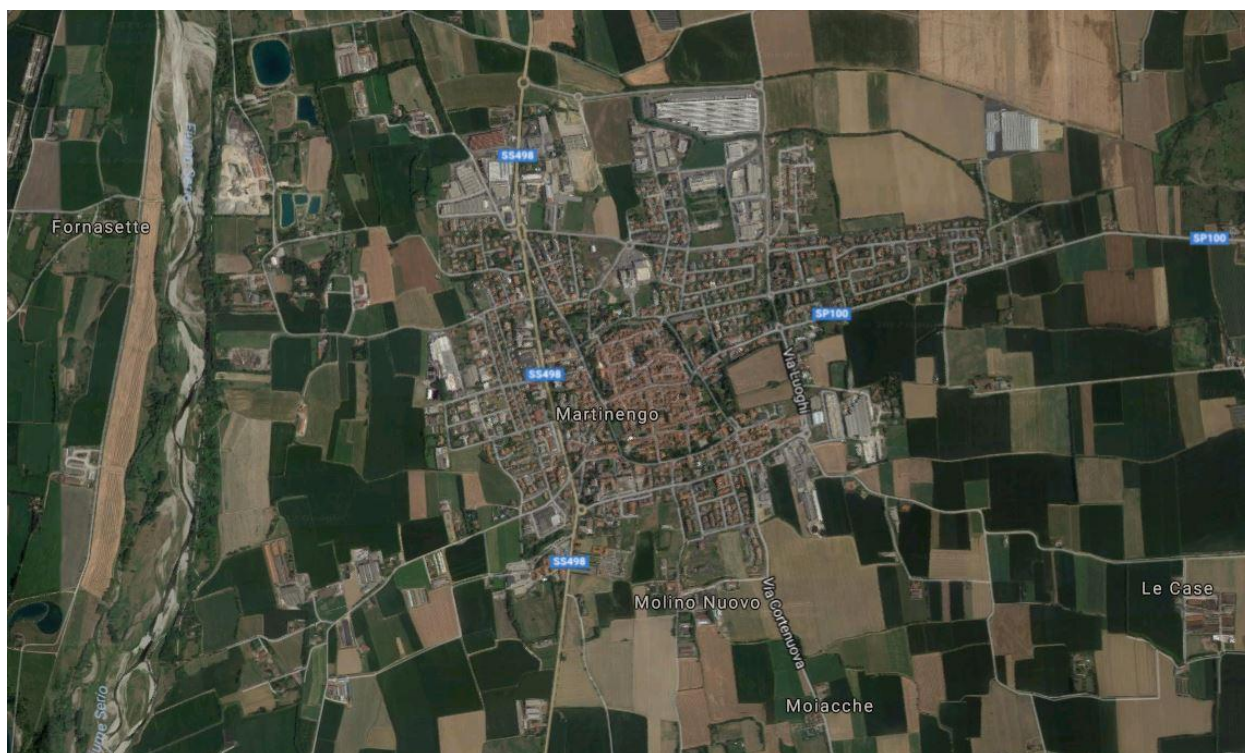


Figura 1 -Posizionamento e vista aerea del Comune di Martinengo

Parte del Comune in corrispondenza del fiume serio è soggetto a vincolo paesaggistico (è possibile consultare il portale SIBA (Sistema Informativo Beni e Ambiti Paesaggistici) all'indirizzo

<http://www.cartografia.regione.lombardia.it/viewer25/index.jsp?config=config-siba2.xml>



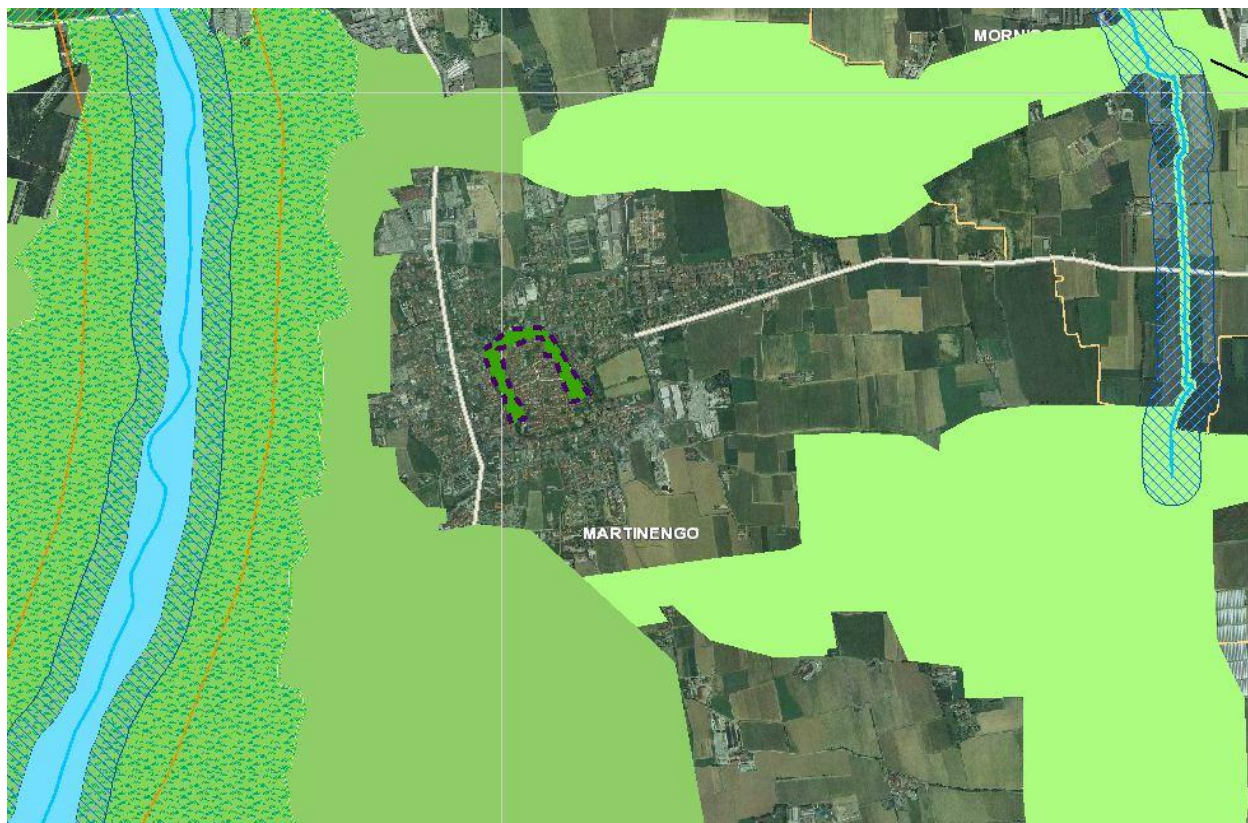


Figura 2 - Cartografia comunale - dal portale SIBA

Si riporta inoltre la “Carta della sensibilità paesistica dei Luoghi”, allegato del Piano delle Regole componente il PGT, da cui si desume, per il lotto in oggetto, un **valore di sensibilità MEDIO**.

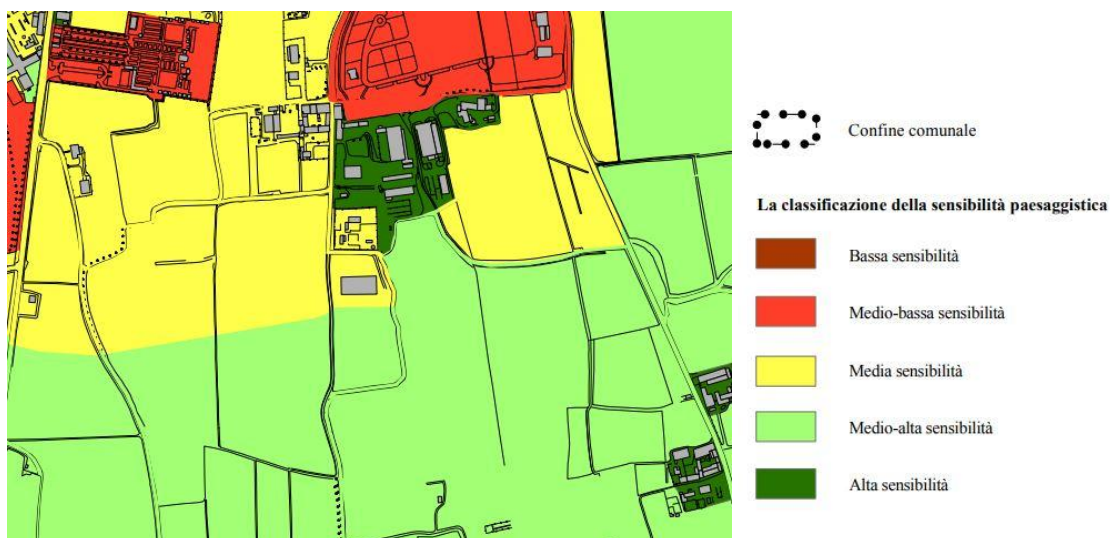


Figura 3 - Estratto PGT tavola 7 - classificazione della sensibilità paesaggistica con relativa legenda

# ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

(Approvato ai sensi dell'art. 30 delle Norme di Attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale con D.G.R. 8 nov. 2002 n. 7/II045)

Intervento di:

- ☐ Recupero sottotetto
- ☐ Nuova costruzione
- ☒ Ristrutturazione edilizia
- ☐ Ampliamento
- ☐ Variante
- ☐ Installazione impianto FV

Da realizzarsi in via Molino Nuovo a Martinengo (BG)

Classificato dal **PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO** vigente **SISTEMA DEI SERVIZI - SERVIZI ESISTENTI**

Grado di sensibilità del sito	<b>SENSIBILITA' MEDIA (TAV. 7 del PGT)</b>
Grado di incidenza del progetto	<b>1</b>
Impatto paesistico	<b>1</b>



### Modalità di presentazione

Il procedimento di valutazione dell'impatto paesistico, normato dalla parte IV (art. 25 e seguenti) del PTPR e dalla "linee guida" pubblicate dal BURL n. 47 del 21.11.2002, consiste in sintesi nel considerare innanzitutto la sensibilità del sito di intervento e, quindi, l'incidenza del progetto proposto, cioè il grado di perturbazione prodotto in quel contesto dalle opere in progetto.

Dalla combinazione delle due valutazioni deriva quella del livello di impatto paesistico della trasformazione proposta.

### Criteri per la determinazione della classe di sensibilità del sito (tab. 1A - 1B)

Il giudizio complessivo circa la sensibilità paesaggistica di un sito è determinato tenendo conto di tre differenti modi di valutazione:

- morfologico - strutturale;
- vedutistico;
- simbolico;

Tale analisi dovrà estendersi al contesto più ampio in cui si inseriscono l'area o i fabbricati oggetto di intervento, sia all'ambiente immediatamente circostante, sia infine, agli edifici o alle aree sulle quali si interviene.

Le linee guida regionali descrivono nel dettaglio tali modi di valutazione.

### Criteri per la determinazione del grado di incidenza paesistica del progetto (tabb. 2A - 2B)

Il grado di incidenza paesistica del progetto è riferito alle modifiche che saranno prodotte nell'ambiente delle opere in progetto. La sua determinazione non può tuttavia prescindere dalle caratteristiche e dal grado di sensibilità del sito.

Vi dovrà infatti essere rispondenza tra gli aspetti che hanno maggiormente concorso alla valutazione della sensibilità del sito (elementi caratterizzanti e di maggiore vulnerabilità) e le considerazioni da sviluppare nel progetto relativamente al controllo dei diversi parametri e criteri di incidenza.

Determinare quindi l'incidenza del progetto significa considerare se l'intervento proposto modifica i caratteri morfologici del luogo, se si sviluppa in una scala proporzionale al contesto e rispetto a importanti punti di vista (coni ottici).

Anche questa analisi prevede che venga effettuato un confronto con il linguaggio architettonico e culturale esistente, con il contesto ampio, con quello più immediato e, evidentemente, con particolare attenzione (per gli interventi sull'esistente) all'edificio oggetto di intervento.

Analogamente al procedimento seguito per la sensibilità del sito, si determinerà l'incidenza del progetto rispetto al contesto utilizzando criteri e parametri di valutazione relativi a:

- incidenza morfologica e tipologica;
- incidenza linguistica: stile, materiali, colori;
- incidenza visiva;
- incidenza simbolica.



	<p>il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipologie costruttive differenti da quelle prevalenti in zona;</li> <li>- soluzioni di dettaglio (es manufatti in copertura, aperture, materiali; utilizzati, ecc.) differenti da quelle presenti nel fabbricato, da eventuali soluzioni storiche documentate in zona o comunque presenti in aree limitrofe;</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	X  X
1. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	• LINGUAGGIO DEL PROGETTO DIFFERENTE RISPETTO A QUELLO PREVALENTE NEL CONTESTO, INTESO COME INTORNO IMMEDIATO	<input type="checkbox"/>	X
3. Incidenza visiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INGOMBRO VISIVO</li> <li>• OCCULTAMENTO DI VISUALI RILEVANTI</li> <li>• PROSPETTO SU SPAZI PUBBLICI (strade, piazze)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X X X
4. Incidenza simbolica	• INTERFERENZA CON I LUOGHI SIMBOLICI ATTRIBUITI DALLA COMUNITÀ' LOCALE	<input type="checkbox"/>	X

Come indicato per la determinazione della sensibilità del sito, la tabella 2A non è finalizzata ad un'automatica determinazione della classe di incidenza del progetto, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 2B a sostegno delle classi di incidenza da individuare.

La classe di sensibilità della tabella 2B non è il risultato della media matematica dei “Si” e dei “No” della tabella 2A, ma è determinata da ulteriori analisi esplicate nella pagina delle modalità di presentazione, tenendo conto delle modifiche anche parziali apportate all’edificio o solo alla copertura.

Lo stesso dicasi per “giudizio complessivo” che viene determinato in linea di massima, dal valore più alto delle classi di incidenza.

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di Valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
<b>Incidenza morfologica e tipologica</b>	Il progetto comporta modifiche significative degli ingombri volumetrici paesistici, delle altezze, e dell'articolazione dei volumi.	x Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<b>Incidenza linguistica: stile, materiali, colori</b>	L'impianto non presenta nessuna incidenza linguistica né interessa il linguaggio costruttivo esitante.	X Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<b>Incidenza visiva</b>	L'incidenza visiva è mediamente impattante, data la dimensione dell'ampliamento e rispetto al volume esistente delle restanti opere	X Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<b>Incidenza simbolica</b>	Nell'ambito di intervento non sono presenti luoghi o edifici con particolare valenza simbolica.	X Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

**1 = Incidenza paesistica molto bassa**

**2 = Incidenza paesistica bassa**

**3 = Incidenza paesistica media**

**4 = Incidenza paesistica alta**

**5 = Incidenza paesistica molto alta**

<b>Giudizio complessivo</b>	Il progetto ha una media incidenza di tipo morfologico, scarsa rilevanza formale e linguistica, e scarsissima incidenza simbolica.	X 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
-----------------------------	--	---

### Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

Sensibilità del sito determinata dal PGT :

3

Incidenza del progetto determinata in calce alla precedente tabella 2B :

1

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

**Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti**

sensibilità del sito x incidenza del progetto = Impatto paesistico					
<div> <div>3</div> x <div>1</div> = <div>3</div> </div>					
Grado di incidenza del progetto					
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

**Soglia di rilevanza: 5**

**Soglia di tolleranza: 16**

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

## 2 PREVISIONI DEGLI EFFETTI DELLE TRASFORMAZIONI DAL PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO

La trasformazione che il luogo potrebbe subire dal punto di vista paesaggistico è **limitata** in quanto, considerando che il terreno del sito non verrà modificato e che l'intervento non prevede incrementi volumetrici si ritiene che l'impatto sia limitato.

### **Modificazioni della funzionalità ecologica, idraulica e dell'equilibrio idrogeologico**

Non sono previste modificazioni della funzionalità ecologica, idraulica e dell'equilibrio idrogeologico pertanto non esiste l'incidenza sull'assetto paesistico.

### **Modificazioni dell'assetto percettivo, scenico o panoramico.**

Il progetto non comporta modificazioni dell'assetto percettivo, scenico o panoramico.

### **Modificazioni dell'assetto insediativo-storico**

Non sono previste modificazioni dell'assetto insediativo-storico in quanto il manufatto dovrà essere collocato all'interno di un lotto già definito come zona di servizio lontano da insediamenti di valore storico.

**Al contrario, si ipotizza che il edificio rappresenterà una riqualificazione percettiva, oltre che funzionale dell'insediamento (l'attuale area è in grave stato di abbandono)**

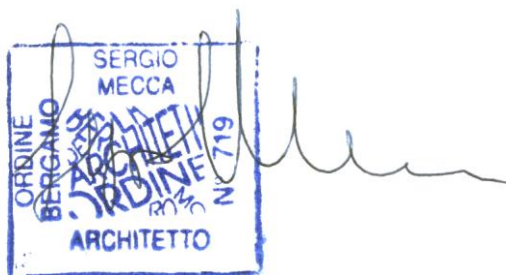
### **Modificazioni dell'assetto fondiario, agricolo e colturale**

Non sono previste modificazioni dell'assetto fondiario, agricolo e colturale in quanto non sono previste modifiche dell'assetto fondiario, agricolo e/o colturale.

### **Modificazioni dei caratteri strutturali del territorio agricolo**

Non sono previste modificazioni dei caratteri strutturali del territorio agricolo in quanto l'intervento non è collocato in zona agricola. Quindi non vengono toccati gli elementi caratterizzanti del territorio agricolo, né le modalità distributive degli insediamenti agricoli, né le reti funzionali, l'arredo vegetale minuto e la trama parcellare del territorio agricolo.

Bergamo, 28/09/2017



Il progettista  
arch. Sergio Mecca



