



associazione artisti bresciani

MOD. 2/2025

## SCUOLA D'ARTE DELL'AAB - corsi 2024/2025

L'AAB tradizionalmente, fin dai tempi della sua fondazione, gestisce una prestigiosa scuola molto apprezzata e frequentata per la sua serietà, in cui hanno insegnato, e insegnano, autorevoli rappresentanti dell'arte bresciana e si sono formate numerose generazioni di artisti locali. L'attività didattica della stagione 2024/2025 riconferma, per il successo ottenuto negli anni precedenti, i corsi serali di pittura, disegno e figura e i corsi pomeridiani di acquerello, di scultura e shodo.

### PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Segreteria dell'AAB in vicolo delle stelle, 4 - Brescia dal martedì alla domenica dalle 16 alle 19.30 - oppure inviare una mail a [info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it) - oppure sul sito [www.aab.bs.it](http://www.aab.bs.it) nella homepage/la scuola è possibile scaricare il modulo di iscrizione e la domanda di associazione.

### **PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO**

*Docente:* **DANIELA BOSHNAKOVA**

*Frequenza:* mercoledì dalle 16 alle 18 (2 corsi in caso di iscrizioni numerose: 15.15 - 17.15 e 17.20 - 19.20)

*Durata:* 21 lezioni - 42 ore (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio).

**Inizio:** mercoledì 16 ottobre 2024

**Termine:** mercoledì 19 marzo 2025 (salvo ulteriori lezioni concordate con la docente)

#### **Quota iscrizione:**

Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione.

Costo corso € 190 (pagamento in un'unica soluzione).

#### **Programma:**

Il corso di acquerello è aperto a tutti, anche ai principianti.

Durante il corso verranno prima sperimentate le differenti modalità di stesura del colore rappresentando per lo più elementi naturali e paesaggi; verrà poi affrontata la tecnica pittorica dell'acquerello attraverso la copia di opere d'autori quali, a titolo d'esempio, i Romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli Impressionisti francesi ecc., sviluppando in tal modo la capacità rappresentativa sia attraverso la copia di oggetti che di atmosfere paesaggistiche. Si passerà infine alla fase più interpretativa utilizzando non solamente i riferimenti forniti dai maestri ma, soprattutto per i corsisti con esperienza, argomenti, soggetti e immagini a scelta.

Per i principianti verranno affrontati i seguenti temi:

- Materiali (necessari per iniziare a dipingere ad acquerello)
- Conoscenza dei colori e la loro trasparenza
- Tecniche di pittura con l'acquerello e modalità di stesura del colore
- Lezioni pratiche con dimostrazioni, dipingendo vari soggetti (nature morte, ombre e luci, paesaggi, paesaggi urbani, fiori, animali, ritratti...)

A conclusione del corso è prevista la partecipazione alla mostra PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

## **PITTURA E GRAFICA**

*Docente:* **FELICE BODEI** (il maestro Enrico Schinetti sarà presente in alcune lezioni)

*Frequenza:* martedì dalle 20 alle 22  
giovedì dalle 20 alle 22

(ci si può iscrivere anche per una sola sera alla settimana)

*Durata:* 64 lezioni 2 sere a settimana – 32 lezioni 1 sera a settimana (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio).

**Inizio:** martedì 1 ottobre 2024

**Termine:** giovedì 22 maggio 2025 (con possibilità di lezioni supplementari concordate con il docente)

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200), pagamento all'iscrizione.*

*Costo corso per 2 sere settimanali € 450, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 225 ciascuna.*

*Costo corso per 1 sera settimanale € 240, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 120 ciascuna.*

### **Programma:**

- Disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli
- Esercizi di cromatologia: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- I anno: composizioni di natura morta / II anno: paesaggio / III anno: figura dipinta e ritratto.

Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB. Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

## **DISEGNO E FIGURA**

*Docente:* **MIRKO BEDUSSI** (il maestro Enrico Schinetti sarà presente in alcune lezioni)

*Frequenza:* mercoledì dalle 20 alle 22

*Durata:* 32 lezioni - 64 ore (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio).

**Inizio:** mercoledì 2 ottobre 2024

**Termine:** mercoledì 21 maggio 2025 (con possibilità di lezioni supplementari concordate con il docente)

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione.*

*Costo corso € 370, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 185 ciascuna.*

### **Programma:**

- Basi e teoria del disegno;
- Studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- Studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

Le lezioni si avvalgono della presenza di modelle/i. Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB. Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

## **SCULTURA**

*Docente:* **PIETRO MACCIONI**

*Frequenza:* martedì dalle 17-19 oppure 2 corsi in caso di iscrizioni numerose dalle 15-17 e 17,15-19,15

*Durata:* 28 lezioni, suddivise in due moduli:

I modulo: 14 lezioni - dal 1 ottobre al 14 gennaio 2025 (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio).

II modulo: 14 lezioni - dal 21 gennaio al 22 aprile 2025 (con possibilità di lezioni supplementari concordate con il docente)

**Inizio:** martedì 01 ottobre 2024

**Termine:** martedì 22 aprile 2025 (con possibilità di lezioni supplementari concordate con il docente)

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione*

*Costo corso (due moduli) € 330, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 165 ciascuna.*

*Costo di un modulo € 165 pagamento in unica soluzione*

### **Programma:**

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "Anatomia umana e Anatomia dell'opera".

Il corso è suddiviso in due moduli:

- I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalla copia dal vero di modelli in gesso per poi passare alle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;
- II modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, con una particolare attenzione alla creazione di un lavoro personale finito, dalla terra a alla terracotta con le patine, le finiture e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero, di gessi classici e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura. Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB.

## **CORSO DI SHODO - introduzione alla calligrafia giapponese**

*Docente:* maestra **AKIKO TAMURA**

*Frequenza:* lunedì dalle 18,30 alle 20,30 (**massimo 8 iscritti**)

*Durata:* 8 lezioni che si svolgono da novembre a maggio 2025

**Inizio:** 18 novembre 2025

**Termine:** 26 maggio 2025

**Lezioni:** 18 Novembre - 16 Dicembre 2024

20 Gennaio - 17Febbraio - 10 Marzo - 7 Aprile- 5 Maggio - 26 Maggio 2025

**Quota di iscrizione:**

quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200). pagamento all'iscrizione

Costo corso € 80 (ottanta),

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. Lo Shodo, la calligrafia giapponese, ha una storia ricca e antica. Praticarla comporta la ripetizione di un gesto, quello del pennello intinto nell'inchiostro sulla carta, che fa della scrittura un'opera d'arte.

Nello svolgimento del corso si apprendono: preparazione, materiali, tecnica necessari per realizzare una calligrafia limpida e pura. Esercizio dopo esercizio si potrà sperimentare come questa pratica può connettere il corpo, lo spirito e il gesto facendo guadagnare una tranquillità interiore.

Non è richiesta alcuna esperienza o conoscenza preventiva di calligrafie.

Nella prima lezione saranno illustrati i materiali necessari (carta di riso, barretta di inchiostro, pietra per l'inchiostro e pennelli) e verrà suggerito dove trovarli.

Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB.

La maestra Akiko Tamura è nata a Nagoya in Giappone. Fin da bambina pratica lo Shodo, 書道 (Via della scrittura), l'arte giapponese della calligrafia. A undici anni inizia a suonare il flauto e frequenta il conservatorio di Yokohama. Pratica lo Shodo secondo lo stile del maestro Yasui Jusen ottenendo il riconoscimento di maestra. Arrivata a Brescia, oltre trent'anni fa, ha promosso corsi di Shodo per adulti e bambini, anche nell'ambito di iniziative organizzate dall'Associazione italo giapponese FUJI-Kai con sede a Brescia.

**Note:**

-L'iscrizione a più corsi prevede uno sconto del 10% dal 2 corso in poi.

- La quota associativa si paga una volta sola anche se si frequentano più corsi, oppure, ad esempio, se si partecipa alla mostra Ricognizione, o si chiede l'inserzione nell'Annuario AAB.

- Gli allievi che si iscrivono ai corsi con il pagamento della quota associativa diventano soci dell'AAB - Associazione Artisti Bresciani.

- Per giovani fino a 26 anni si applica la riduzione del 50% del costo del corso e della quota associativa. Per il corso di Shodo la riduzione del 50% si applica solo al costo della quota associativa.

- Per i nuovi iscritti (tranne che per il corso di SHODO) è possibile frequentare gratuitamente 1 o 2 lezioni, per consentire di conoscere meglio lo svolgimento e l'impostazione dei corsi.

- Il pagamento si può effettuare direttamente presso la sede AAB (contanti, assegno, POS) oppure con bonifico bancario.

**BPER agenzia corso Martiri della Libertà Brescia**

**IBAN: IT 05 E 05387 11238 0000 42716500**

**CAUSALE: specificare il corso al quale ci si iscrive**

## Riepilogo corsi d'arte AAB 2024/2025

<b>PITTURA E GRAFICA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso per 2 sere settimanali (62 lezioni)	450	É possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 225 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata febbraio 2025)
costo corso per 1 sera settimanale (31 lezioni)	240	É possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 120 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata febbraio 2025)
<b>DISEGNO E FIGURA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (32 lezioni)	370	É ' possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 185 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata febbraio 2025)
<b>PITTURA AD ACQUERELLO</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (20 lezioni)	190	pagamento in unica soluzione a inizio corso
<b>SCULTURA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (due moduli 28 lezioni)	330	É possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 165 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata febbraio 2025)
costo di un modulo (14 lezioni)	165	pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione
<b>SHODO</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	Pagamento all'iscrizione
Costo corso (8 lezioni)	80	pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione

**N.B.**

- La quota associativa si paga una volta sola, indipendentemente dal numero di corsi o di iniziative a cui il socio prende parte.
- L'iscrizione a più corsi prevede una riduzione del 10% dal 2 corso in poi.